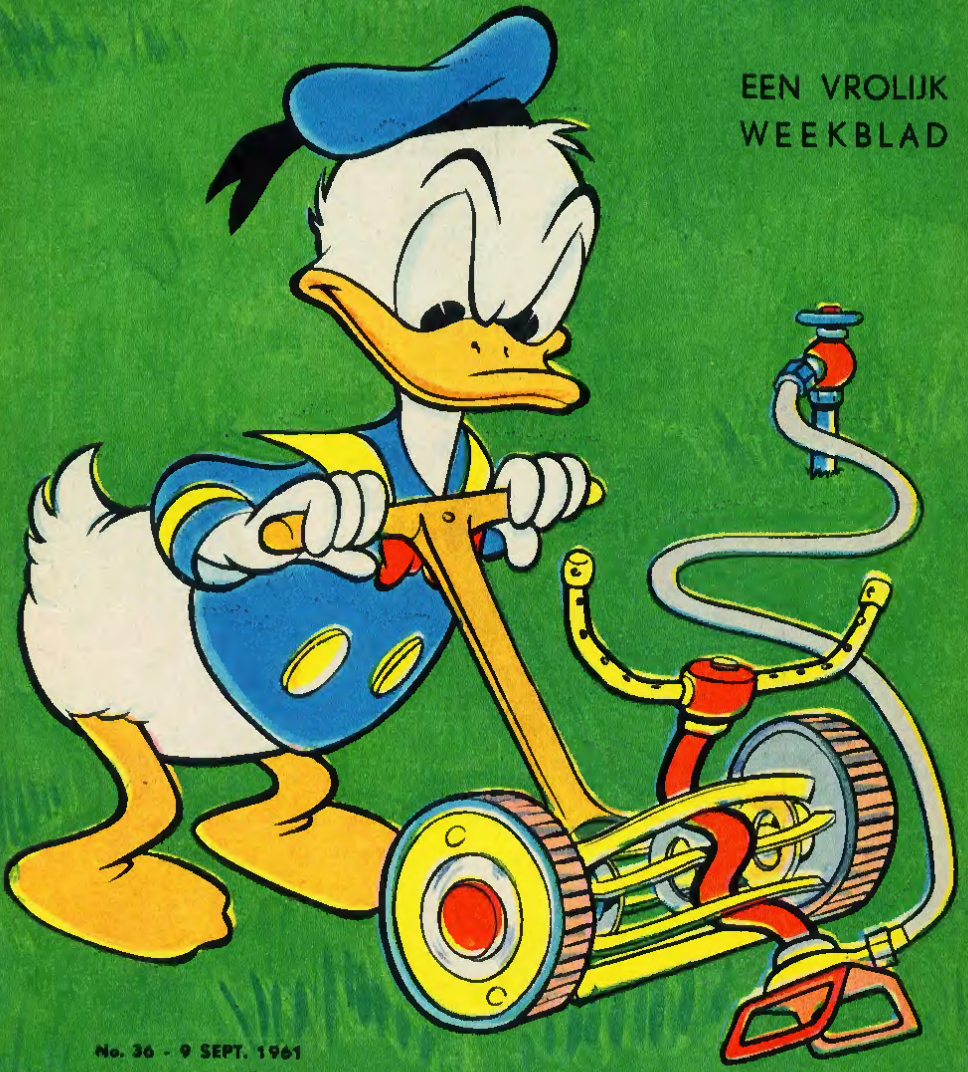
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK
WEEKBLAD



No. 36 - 9 SEPT. 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

WOLFJE was heel bedroefd van de week. De biggetjes waren in de oude appelboom aan de rand van de wei een clubhuis aan het bouwen en ze hadden hem er niets van gezegd. Toen hij er achter was gekomen en ze had aangeboden mee te helpen, hadden ze dat geweigerd. Hij had zich omgedraaid en was weggelopen, om de biggetjes niet te laten zien dat er tranen in zijn ogen waren gesprongen.
Hij was naar de andere kant van de wei gegaan en had daar achter een struik liggen kijken. De biggetjes werkten hard en in een paar dagen was het clubhuis klaar. Wolfje zag ze stoelen, tafels en allerlei dozen de ladder opsjouwen en wat later kwamen ze aan met ijs en een taart, een grote taart. „Ze gaan 'n feestje houden," mompelde Wolfje, „en mij hebben ze er niet voor uitgenodigd. Ik dacht dat ik hun vriendje was.." Op dat moment riep Knor: „Wolfje, kom ons nieuwe clubhuis 'ns bekijken!" Wolfje aarzelde even, maar dan liep hij er naar toe, klom de ladder op en kroop naar binnen. Daar bleef hij verbaasd staan. Op 'n muur van het clubhuis stond met grote letters: WELKOM WOLFJE! De tafel was gedekt, voor vier personen, met ijs en taart.
„Wolfje," zei Knor, „dit clubhuis is van jou. We wilden 't je pas laten zien, als het helemaal klaar was. Je vindt het zo vervelend dat je altijd in ons huisje kunt komen als je dat wilt, maar nooit 'ns ons kunt uitnodigen, omdat het eenvoudig niet gaat me je vader. Nu heb je iets, waar we wèl kunnen komen!"
„Maar.... ik dacht...." stamelde Wolfje. — „Je dacht dat je er niet meer bij hoorde?" vroeg Knor. „Onzin! Je weet toch dat je ons vriendje bent?!" — „Nu weet ik dat weer, ja," zei Wolfje.
En toen gingen ze ijs en taart eten. Wolfje at het meest, maar hij voelde zich dan ook het gelukkigst van allemaal!

GGM DGNALD

PRIJZEN

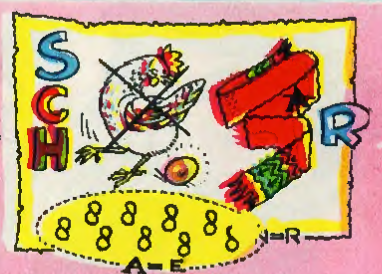
Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en pork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

HENK DONSELAAR, DE BILT. Hoe is 't er mee, Henk? Heb je een fijne vakantie gehad? Nu maar weer met frisse moed aan de slag!
RENEE VAN GELDEREN, TBIPGU, LYBIA. Ik vond het erg leuk dat jij me weer 'ns schreef, Renee! Knap van je, hoor, om zo weinig fouten in zo'n moeilijk opstel te maken. Doe de groeten aan je vader!
MARGG KEIZER, ENSCHEDE. Kijk maar 'ns gauw op pagina 18, deren op het ziekenlijstje een kaart heeft gestuurd. Jij doet het toch ook, hè? Ik raken er een beetje op dat al m'n trouwe vrienden en vriendinnen er aan meedoen!
PETER STGUTEN, HENGELG. Hoe vind je de „Vlucht naar de Ruimte"? Leuke plaatjes staan er bij, hè? Jaja, de propellers aan het vliegtuig van de Wrights werden inderdaad door een paar fietskettingen aangedreven!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Margo! Daar begint een spannend avontuur van je twee grote vrienden: Mickey en Goofy. Hoe gaat het op de ULO? Bevalt het je er?
GERARD VAN DE MOLEN, DEN HAAG. Natuurlijk mag jij ook in onze brievenbus komen! Ik weet het, je hebt 't me al een keer gevraagd, maar iedereen moet netjes op z'n beurt wachten.
JANNY FRAIJMAN, ETTEN. Aardig van je zusje, dat ze aan de kinJullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Linksboven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Totschrijfs!

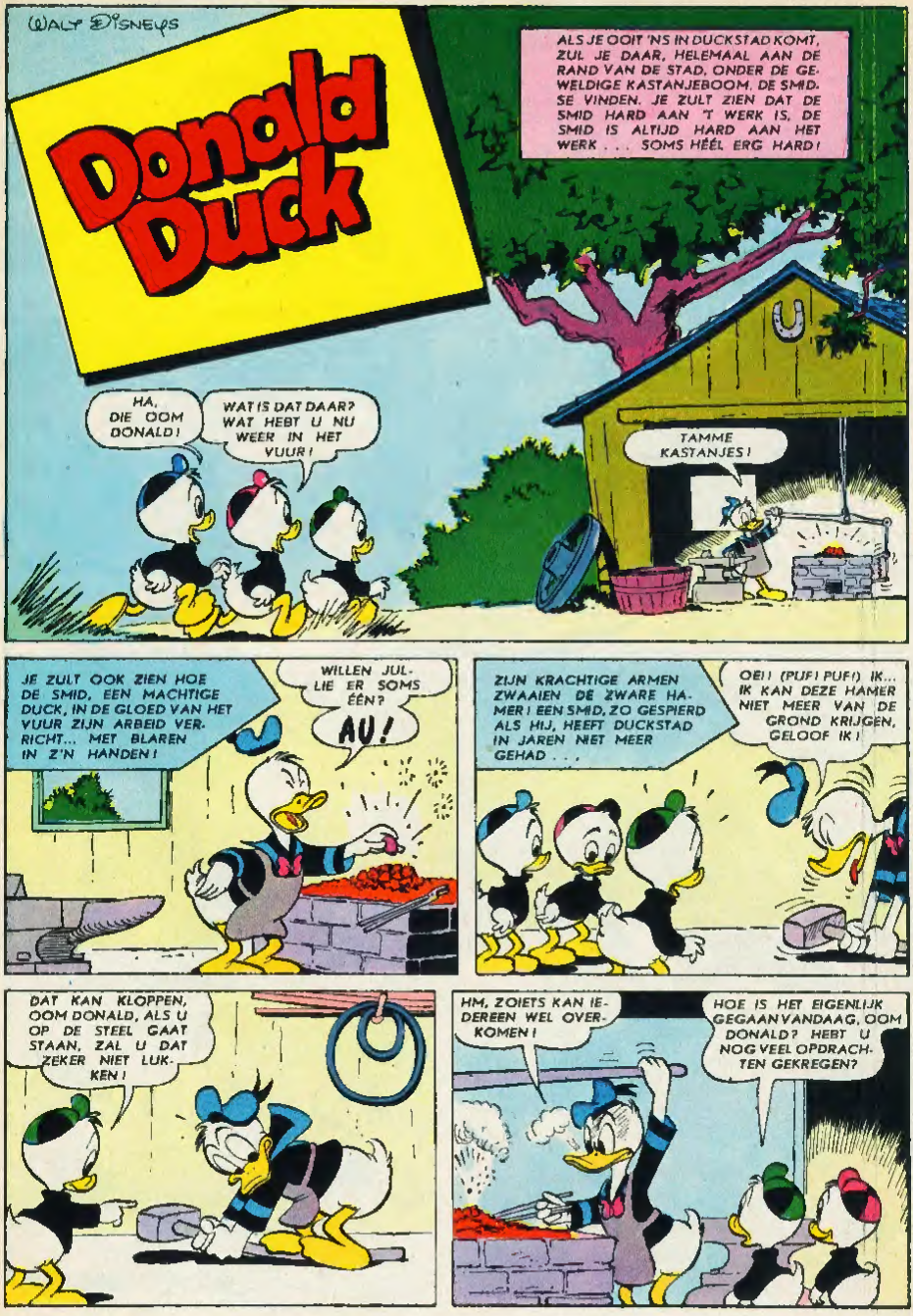
ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 36

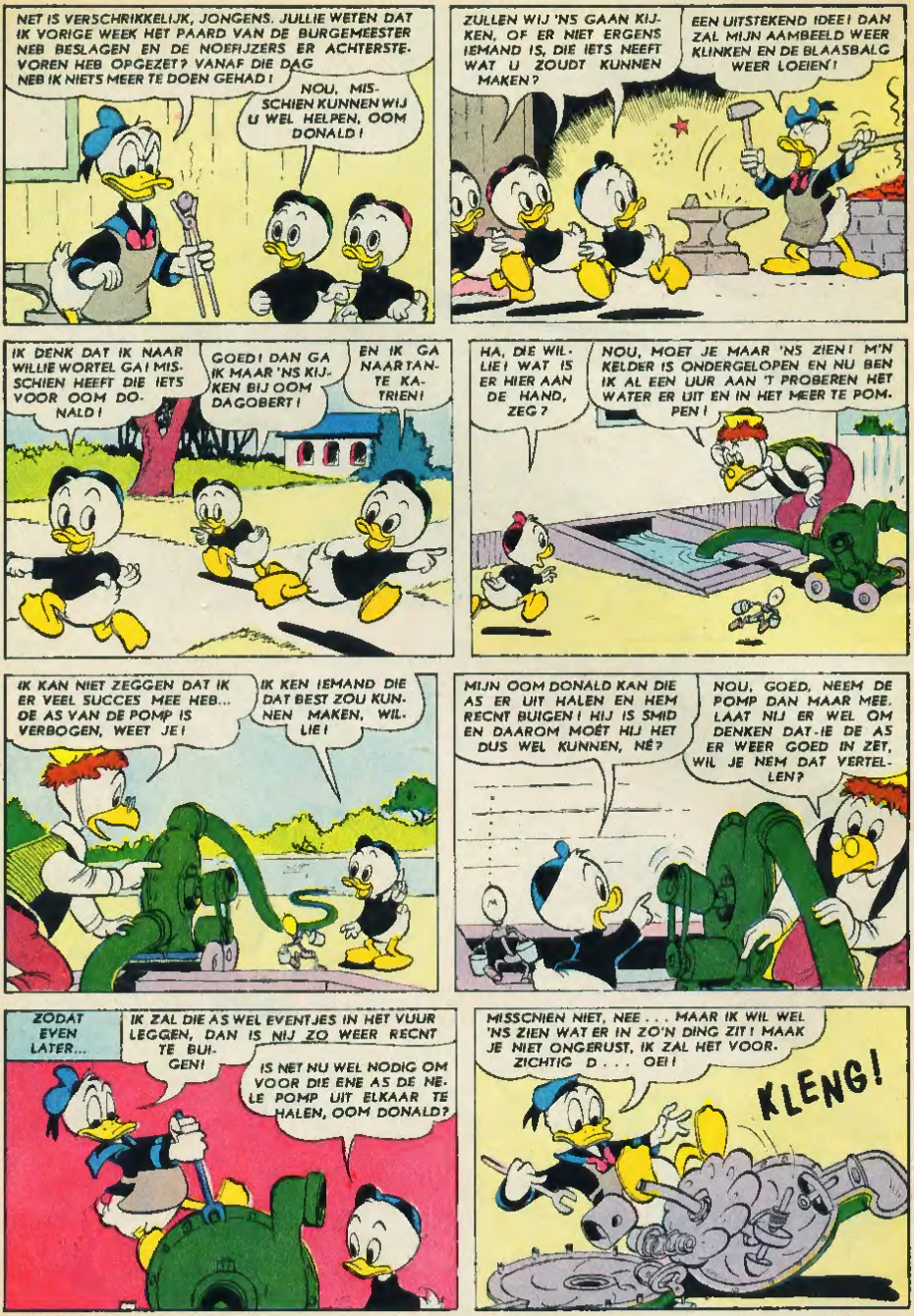


In deze rebus staat de naam verborgen van iemand, die iets met sport te maken heeft.
Wie is het?
Schrijf het woord, dat de oplossing van deze rebus is, op een briefkaart en stuur die vóór 14 september, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Vermeld duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 36". Veel succes!

OPLETTEN ALLEMAAL

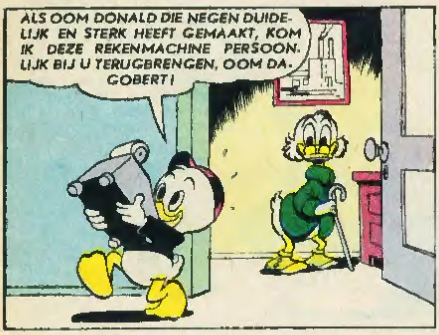
Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag nummer 29:
1e prijs: D. Sterenborg, **Assen.**
2e prijs: K. Paalvast, **Maassluis.**
3e t/m 12e prijs: R. Wallaart, **Hilversum;** W. de Groot, **Bergen op Zoom;** J. Slagmoolen, **Spijkenisse;** J. Ronk, **Ugchelen;** I. Boonen, **Amsterdam;** T. Gieskens, **Braakeleveen;** N. van Leeuwen, **Bovenkerk;** Z. Goedhart, **Alphen a. d. Rijn;** A. Mossel, **Den Haag;** L. Wink, **Wanneperveen.**
13e t/m 22e prijs: K. ten Hoeve, **De Wijk;** T. Assman, **Rotterdam;** Marjo Wijnen, **Terwinselen;** F. van Maren, **Tilburg;** L. Heuwing, **Elijham;** W. Steenger, **Groningen;** Theo Basten, **Cuijk;** A. Schouten, **'s Graveland;** J. Rosseboom, **Hattem;** A. Deinum, **Hindeloopen.**
De oplossing van prijsvraag no. 34 luidt: **EEKHGGBN.**

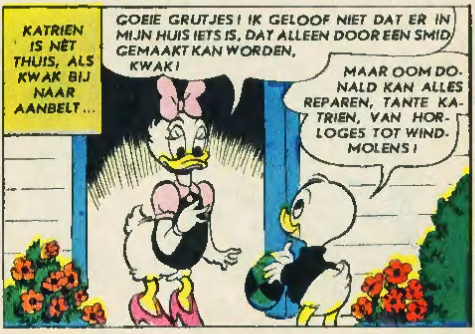

WALT DISNEY'S
Donald Duck
ALS JE OOIT 'NS IN DUCKSTAD KOMT, ZUL JE DAAR, HELEMAAL AAN DE RAND VAN DE STAD, ONDER DE GEWELDIGE KASTANJEBOOM, DE SMIDSE VINDEN. JE ZULT ZIEN DAT DE SMID HARD AAN 'T WERK IS, DE SMID IS ALTIJD HARD AAN HET WERK . . . SOMS HÉÉL ERG HARD!
HA, DIE OOM DONALD!
WAT IS DAT DAAR? WAT HEBT U NU WEER IN HET VUUR!
TAMME KASTANJES!
JE ZULT OOK ZIEN HOE DE SMID, EEN MACHTIGE DUCK, IN DE GLOED VAN HET VUUR ZIJN ARBEID VERRICHT... MET BLAREN IN Z'N HANDEN!
WILLEN JULLIE ER SOMS ÉÉN?
AU!
ZIJN KRACHTIGE ARMEN ZWAAIEN DE ZWARE HAMER! EEN SMID, ZO GESPIERD ALS HIJ, HEEFT DUCKSTAD IN JAREN NIET MEER GEHAD . . .
OE!! (PUF! PUF!) IK... IK KAN DEZE HAMER NIET MEER VAN DE GROND KRIJGEN, GELOOF IK!
DAT KAN KLOPPEN, OOM DONALD, ALS U OP DE STEEL GAAT STAAN, ZAL U DAT ZEKER NIET LUKKEN!
HM, ZOIETS KAN IEDEREEN WEL OVERKOMEN!
HOE IS HET EIGENLIJK GEGAAN VANDAAG, OOM DONALD? HEBT U NOG VEEL OPDRACHTEN GEKREGEN?


NET IS VERSCHRIKKELIJK, JONGENS. JULLIE WETEN DAT IK VORIGE WEEK HET PAARD VAN DE BURGEMEESTER NEB BESLAGEN EN DE NOEFIJZERS ER ACHTERSTEVOREN HEB OPGEZET? VANAF DIE DAG NEB IK NIETS MEER TE DOEN GEHAD!
NOU, MISSCHIEN KUNNEN WIJ U WEL HELPEN, OOM DONALD!
ZULLEN WIJ 'NS GAAN KIJKEN, OF ER NIET ERGENS IEMAND IS, DIE IETS NEEFT WAT U ZOUDT KUNNEN MAKEN?
EEN UITSTEKEND IDEE! DAN ZAL MIJN AAMBEELD WEER KLINKEN EN DE BLAASBALG WEER LOEIEN!
IK DENK DAT IK NAAR WILLIE WORTEL GA! MISSCHIEN HEEFT DIE IETS VOOR OOM DONALD!
GOED! DAN GA IK MAAR 'NS KIJKEN BIJ OOM DAGOBERT!
EN IK GA NAAR TANTE KATRIEN!
HA, DIE WILLIE! WAT IS ER HIER AAN DE HAND, ZEG?
NOU, MOET JE MAAR 'NS ZIEN! M'N KELDER IS ONDERGELOPEN EN NU BEN IK AL EEN UUR AAN 'T PROBEREN HET WATER ER UIT EN IN HET MEER TE POMPEN!
IK KAN NIET ZEGGEN DAT IK ER VEEL SUCCES MEE HEB... DE AS VAN DE POMP IS VERBOGEN, WEET JE!
IK KEN IEMAND DIE DAT BEST ZOU KUNNEN MAKEN, WILLIE!
MIJN OOM DONALD KAN DIE AS ER UIT HALEN EN HEM RECHT BUIGEN! HIJ IS SMID EN DAAROM MOÉT HIJ HET DUS WEL KUNNEN, NÉ?
NOU, GOED, NEEM DE POMP DAN MAAR MEE. LAAT NIJ ER WEL OM DENKEN DAT-IE DE AS ER WEER GOED IN ZET, WIL JE NEM DAT VERTELLEN?
ZODAT EVEN LATER...
IK ZAL DIE AS WEL EVENTJES IN HET VUUR LEGGEN, DAN IS NIJ ZO WEER RECHT TE BUIGEN!
IS NET NU WEL NODIG OM VOOR DIE ENE AS DE HELE POMP UIT ELKAAR TE HALEN, OOM DONALD?
MISSCHIEN NIET, NEE . . . MAAR IK WIL WEL 'NS ZIEN WAT ER IN ZO'N DING ZIT! MAAK JE NIET ONGERUST, IK ZAL HET VOORZICHTIG D . . . OE!
KLENG!

HET KOST KWEK NIET VEEL MOEITE OM OOM DAGOBERTTE VINDEN, DIE AAN 'T SPELEN IS IN ZIJN GELDPAKHUIS.
NEE, IK GELOOF NIET DAT IK HIER IETS NEB, WAT DONALD VOOR ME KAN MAKEN, NOU, WACHT 'NS EVENTJES... TOCH WEL, JA!

HIJ MOET MAAR 'NS NAAR DEZE OUDE REKENMACHINE KIJKEN. IN DE BILJOE-NENKOLOM ZIT EEN NEGEN DIE NIET DUIDELIJK OVERKOMT.

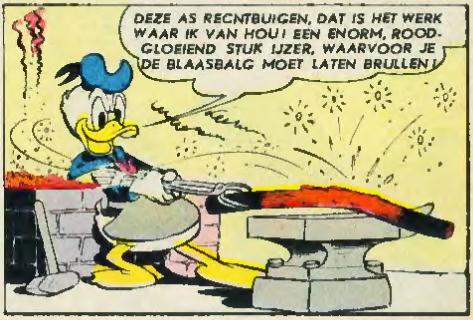

ALS OOM DONALD DIE NEGEN DUIDELIJK EN STERK HEEFT GEMAAKT, KOM IK DEZE REKENMACHINE PERSOONLIJK BIJ U TERUGBRENGEN, OOM DAGOBERT!


KATRIEN IS NÈT THUIS, ALS KWAK BIJ NAAR AANBELT...
GOEIE GRUTJES! IK GELOOF NIET DAT ER IN MIJN HUIS IETS IS, DAT ALLEEN DOOR EEN SMID GEMAAKT KAN WORDEN, KWAK!
MAAR OOM DONALD KAN ALLES REPAREN, TANTE KATRIEN, VAN HORLOGES TOT WINDMOLENS!

NOU, MISSCHIEN KAN HIJ IETS AAN DIE OUDE SPEELDOOS VAN ME DOEN. HIJ DRAAIT STEEDS HETZELFDE SAAIE LIEDJE, WEET JE!
TINKEL
TINKEL
HIJ ZAL ER EEN ANDER LIEDJE VAN MAKEN!

EEN PAAR MINUTEN DAARNA...
WE HEBBEN WERK VOOR U OP DE KOP GETIKT, OOM DONALD! DE EERSTE PAAR DAGEN ZULT U HIER WEL MEE ZOET ZIJN, HOOR!

KLEINE REPARATIETJES! BAH! GOED, IK ZAL ZE WEL OPKNAPPEN. MAAR HET IS GÉÉN WERK VOOR EEN STOERE SMID!!

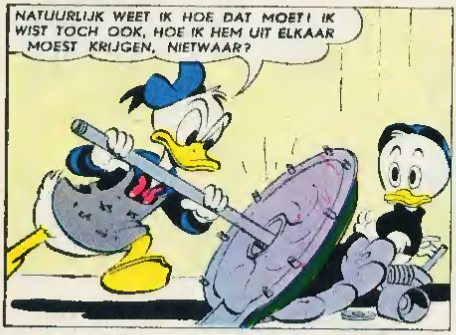

DEZE AS RECHTBUIGEN, DAT IS HET WERK WAAR IK VAN HOU! EEN ENORM, ROODGLOEIEND STUK IJZER, WAARVOOR JE DE BLAASBALG MOET LATEN BRULLEN!

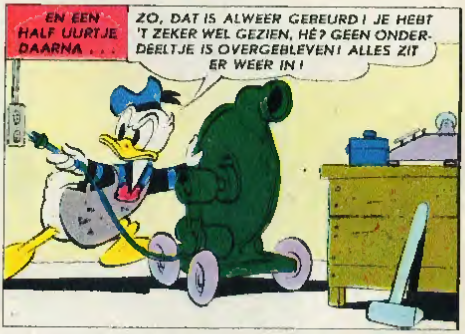
EEN STUK IJZER, DAT JE MET JE HAMER KUNT REWERKEN, ZODAT DE VONKEN ER AF SPATTEN! HA! DIT IS TENMINSTE NOG 'NS WERK VOOR EEN SMID!
BENG!

HELP!
U HEBT ZICHZELF IN BRAND GESTOKEN MET DIE SPETTERENDE VONKEN!

HM, ZOIETS KAN DE BESTE SMID OVERKOMEN!
EN DIE AS VAN WILLIE IS NIET MEER TE GEBRUIKEN, U HEBT ER FINAAL EEN HEEL STUK UITGESLAGEN!

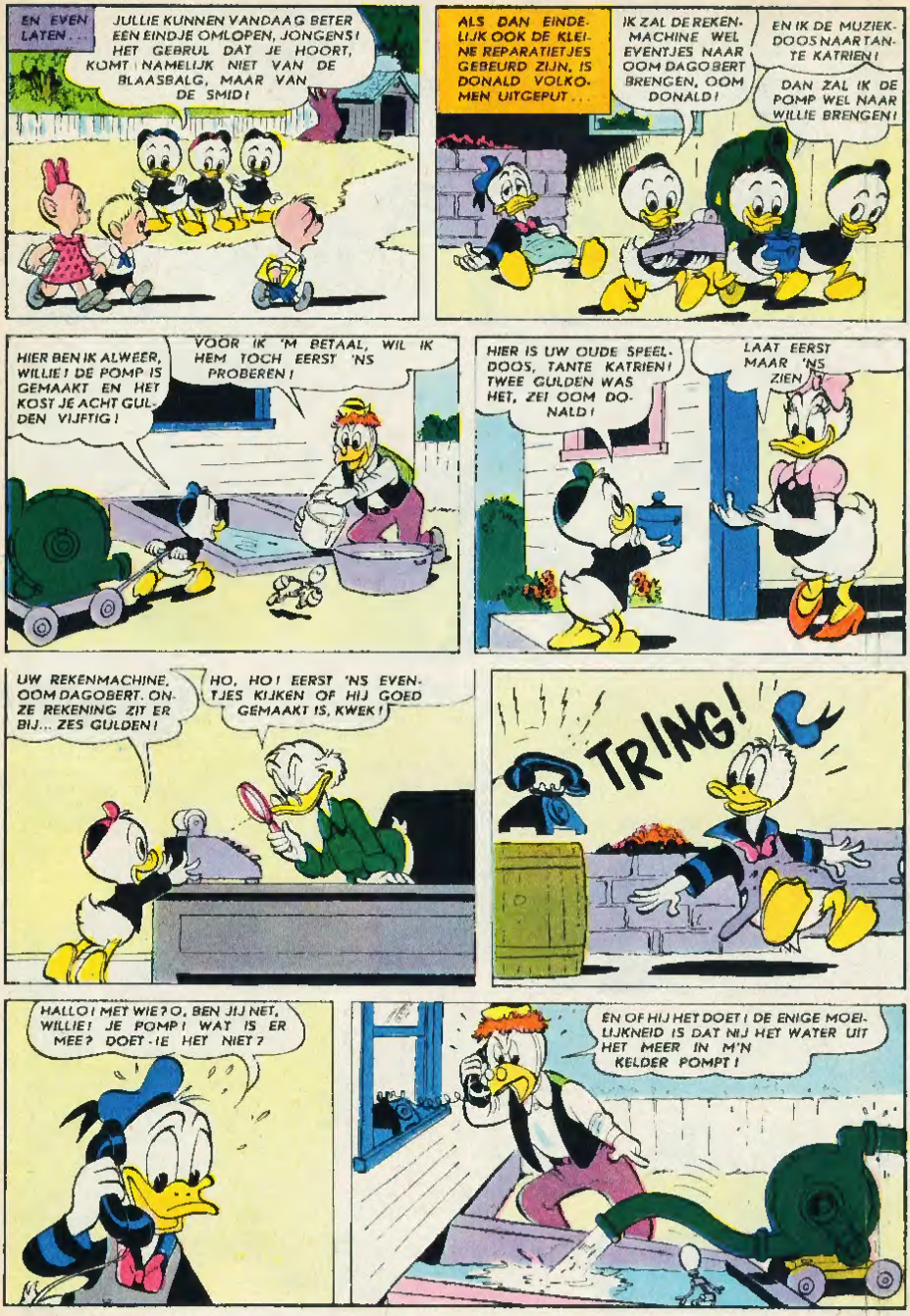
ZO ERG IS DAT OOK WEER NIET. EEN NIEUWE AS IS GAUW GENOEG GEMAAKT! IK HEB HIER AL IETS, DAT IK ER VOOR GEBRUIKEN KAN!
EH . . . OOM DONALD, HEBT U ER EIGENLIJK WEL ENIG IDEE VAN, HOE U DIE POMP STRAKS WEER IN ELKAAR MOET ZETTEN?
SCHROOT

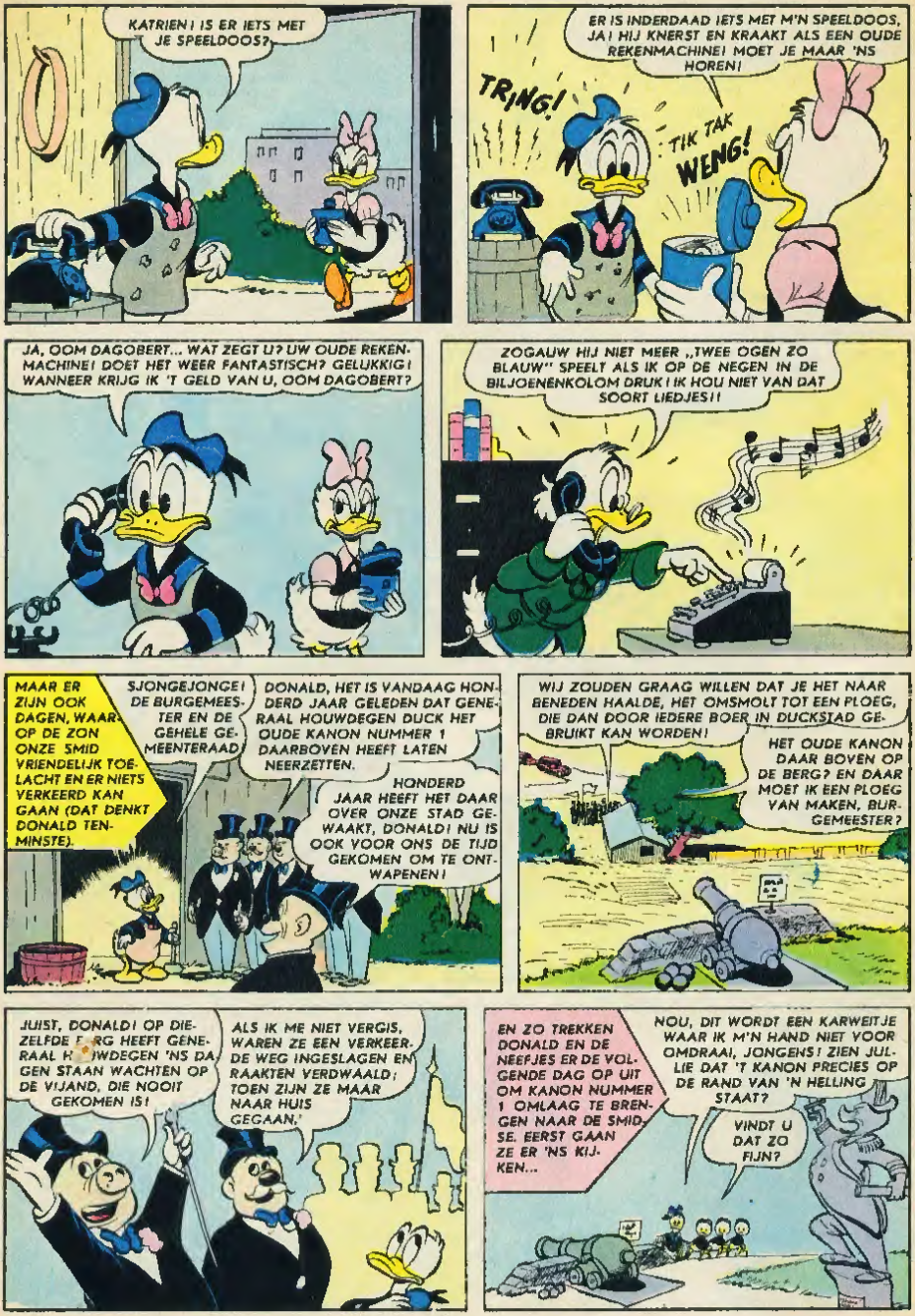

NATUURLIJK WEET IK HOE DAT MOET! IK WIST TOCH OOK, HOE IK HEM UIT ELKAAR MOEST KRIJGEN, NIETWAAR?

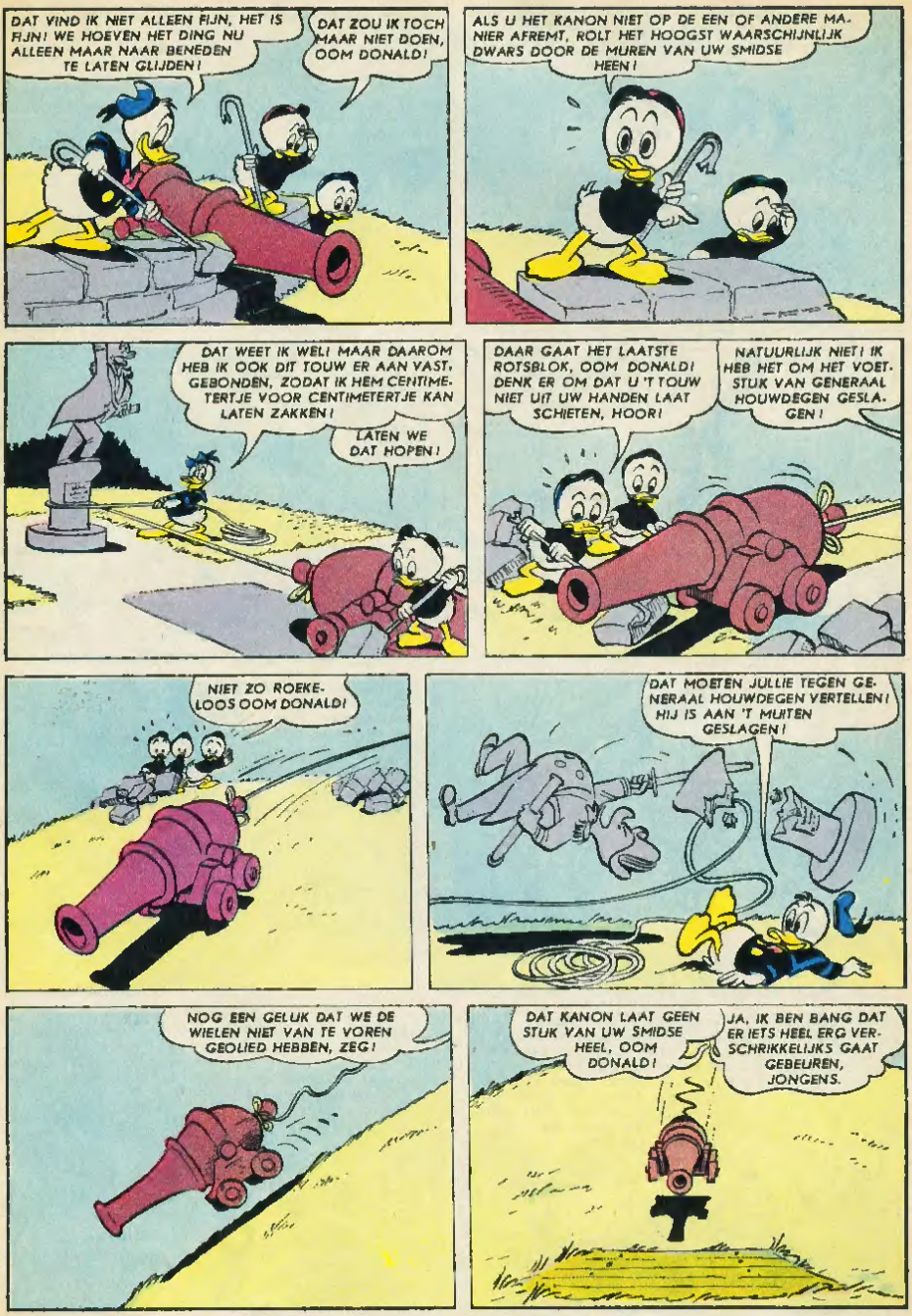

EN EEN HALF UURTJE DAARNA . . .
ZO, DAT IS ALWEER GEBEURD! JE HEBT 'T ZEKER WEL GEZIEN, HÉ? GEEN ONDERDEELTJE IS OVERGEBLEVEN! ALLES ZIT ER WEER IN!

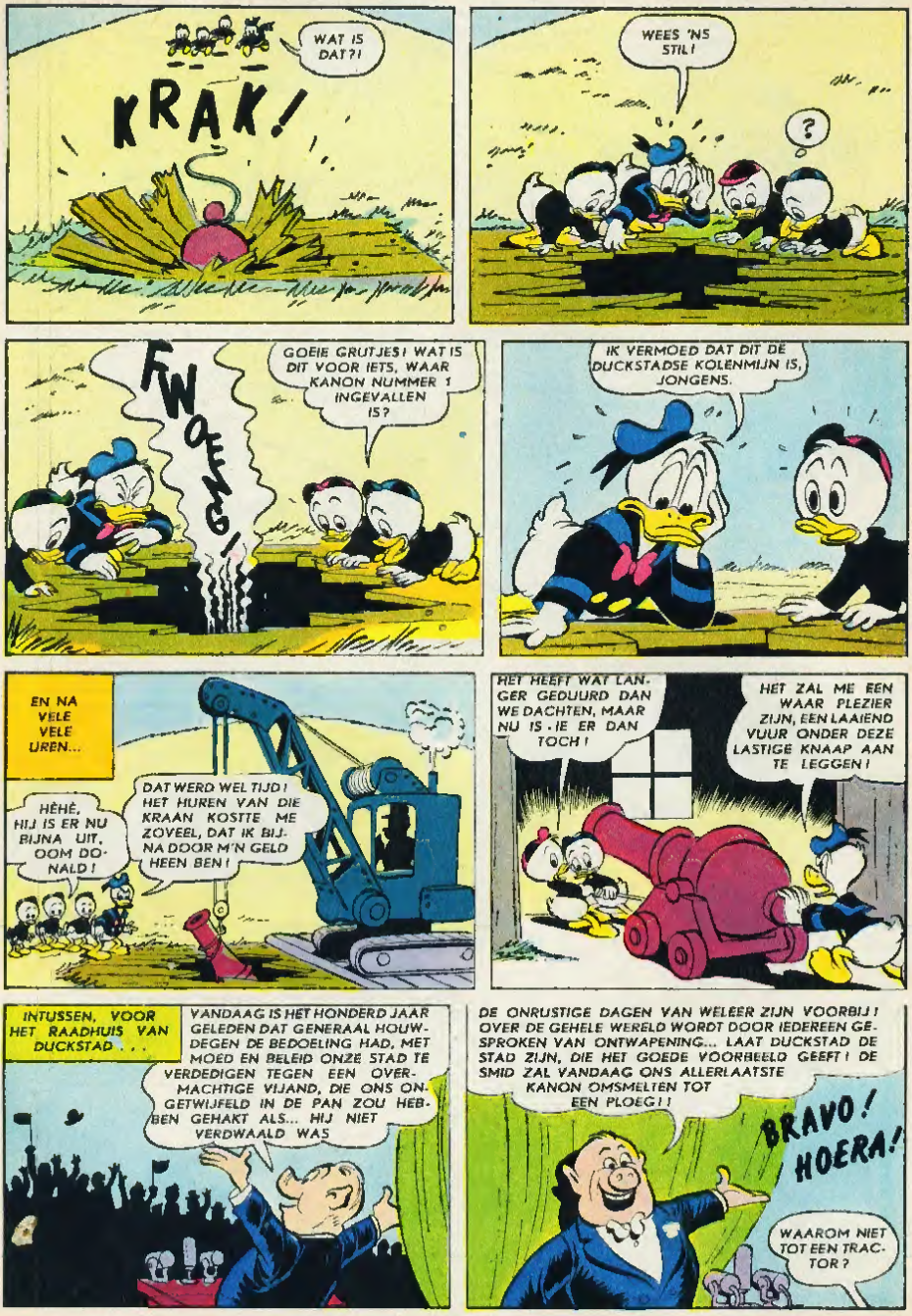
EN MOET JE 'NS KIJKEN WAT EEN ZUIGKRACHT HET DING NU HEEFT!
GOEIE GRUTJES! HIJ HEEFT DE SPEELDOOS EN DE REKENMACHINE ZO VAN DE RANK GEZOGEN, OOM DONALD!

EN... NU KOMEN ZE ER ALLETWEE IN STUKJES EN BROKJES AAN DEZE KANT UIT!
KNERS!
LIEVE HELP! MAAR DAT WAS NIET DE BEDOELING!

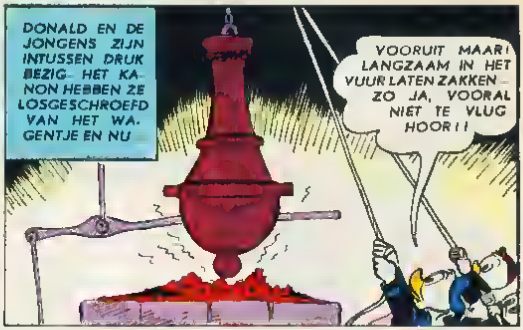

EN EVEN LATEN...
JULLIE KUNNEN VANDAAG BETER EEN EINDJE OMLOPEN, JONGENS! HET GEBRUL DAT JE HOORT, KOMT NAMELIJK NIET VAN DE BLAASBALG, MAAR VAN DE SMID!
ALS DAN EINDELIJK OOK DE KLEINE REPARATIETJES GEBEURD ZIJN, IS DONALD VOLKOMEN UITGEPUT...
IK ZAL DE REKENMACHINE WEL EVENTJES NAAR OOM DAGOBERT BRENGEN, OOM DONALD!
EN IK DE MUZIEKDOOS NAAR TANTE KATRIEN!
DAN ZAL IK DE POMP WEL NAAR WILLIE BRENGEN!
HIER BEN IK ALWEER, WILLIE! DE POMP IS GEMAAKT EN HET KOST JE ACHT GULDEN VIJFTIG!
VÓÓR IK 'M BETAAL, WIL IK HEM TOCH EERST 'NS PROBEREN!
HIER IS UW OUDE SPEELDOOS, TANTE KATRIEN! TWEE GULDEN WAS HET, ZEI OOM DONALD!
LAAT EERST MAAR 'NS ZIEN
UW REKENMACHINE, OOM DAGOBERT. ONZE REKENING ZIT ER BIJ... ZES GULDEN!
HO, HO! EERST 'NS EVENTJES KIJKEN OF HIJ GOED GEMAAKT IS, KWEK!
TRING!
HALLO! MET WIE? O, BEN JIJ HET, WILLIE! JE POMP! WAT IS ER MEE? DOET-IE HET NIET?
EN OF HIJ HET DOET! DE ENIGE MOEILIJKHEID IS DAT NU HET WATER UIT HET MEER IN M'N KELDER POMPT!

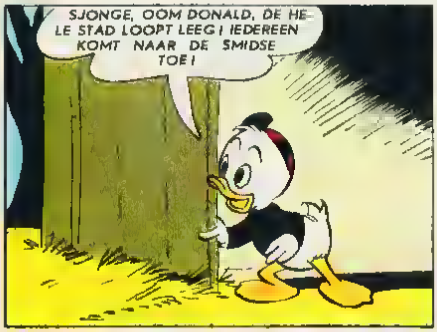

KATRIEN! IS ER IETS MET JE SPEELDOOS?
ER IS INDERDAAD IETS MET M'N SPEELDOOS, JA! HIJ KNERST EN KRAAKT ALS EEN OUDE REKENMACHINE! MOET JE MAAR 'NS HOREN!
TRING!
TIK TAK
WENG!
JA, OOM DAGOBERT... WAT ZEGT U? UW OUDE REKENMACHINE! DOET HET WEER FANTASTISCH? GELUKKIG! WANNEER KRIJG IK 'T GELD VAN U, OOM DAGOBERT?
ZOGAUW HIJ NIET MEER „TWEE OGEN ZO BLAUW" SPEELT ALS IK OP DE NEGEN IN DE BILJOENENKOLOM DRUK! IK HOU NIET VAN DAT SOORT LIEDJES!!
MAAR ER ZIJN OOK DAGEN, WAAROP DE ZON ONZE SMID VRIENDELIJK TOELACHT EN ER NIETS VERKEERD KAN GAAN (DAT DENKT DONALD TENMINSTE).
SJONGEJONGE! DE BURGEMEESTER EN DE GEHELE GEMEENTERAAD!
DONALD, HET IS VANDAAG HONDERD JAAR GELEDEN DAT GENERAAL HOUWDEGEN DUCK HET OUDE KANON NUMMER 1 DAARBOVEN HEEFT LATEN NEERZETTEN.
HONDERD JAAR HEEFT HET DAAR OVER ONZE STAD GEWAAKT, DONALD! NU IS OOK VOOR ONS DE TIJD GEKOMEN OM TE ONTWAPENEN!
WIJ ZOUDEN GRAAG WILLEN DAT JE HET NAAR BENEDEN HAALDE, HET OMSMOLT TOT EEN PLOEG, DIE DAN DOOR IEDERE BOER IN DUCKSTAD GEBRUIKT KAN WORDEN!
HET OUDE KANON DAAR BOVEN OP DE BERG? EN DAAR MOET IK EEN PLOEG VAN MAKEN, BURGEMEESTER?
JUIST, DONALD! OP DIEZELFDE BERG HEEFT GENERAAL HOUWDEGEN 'NS DAGEN STAAN WACHTEN OP DE VIJAND, DIE NOOIT GEKOMEN IS!
ALS IK ME NIET VERGIS, WAREN ZE EEN VERKEERDE WEG INGESLAGEN EN RAAKTEN VERDWAALD; TOEN ZIJN ZE MAAR NAAR HUIS GEGAAN.'
EN ZO TREKKEN DONALD EN DE NEEFJES ER DE VOLGENDE DAG OP UIT OM KANON NUMMER 1 OMLAAG TE BRENGEN NAAR DE SMIDSE. EERST GAAN ZE ER 'NS KIJKEN...
NOU, DIT WORDT EEN KARWEITJE WAAR IK M'N HAND NIET VOOR OMDRAAI, JONGENS! ZIEN JULLIE DAT 'T KANON PRECIES OP DE RAND VAN 'N HELLING STAAT?
VINDT U DAT ZO FIJN?

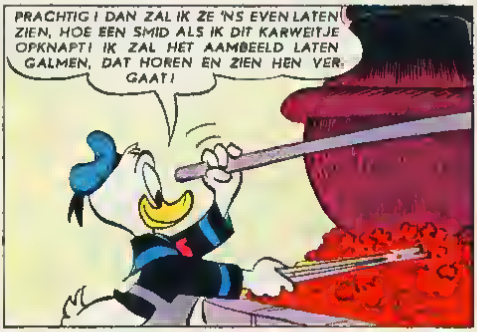

DAT VIND IK NIET ALLEEN FIJN, HET IS FIJN! WE HOEVEN HET DING NU ALLEEN MAAR NAAR BENEDEN TE LATEN GLIJDEN!
DAT ZOU IK TOCH MAAR NIET DOEN, OOM DONALD!
ALS U HET KANON NIET OP DE EEN OF ANDERE MANIER AFREMT, ROLT HET HOOGST WAARSCHIJNLIJK DWARS DOOR DE MUREN VAN UW SMIDSE HEEN!
DAT WEET IK WEL! MAAR DAAROM HEB IK OOK DIT TOUW ER AAN VAST, GEBONDEN, ZODAT IK HEM CENTIMETERTJE VOOR CENTIMETERTJE KAN LATEN ZAKKEN!
LATEN WE DAT HOPEN!
DAAR GAAT HET LAATSTE ROTSBLOK, OOM DONALD! DENK ER OM DAT U 'T TOUW NIET UIT UW HANDEN LAAT SCHIETEN, HOOR!
NATUURLIJK NIET! IK HEB HET OM HET VOETSTUK VAN GENERAAL HOUWDEGEN GESLAGEN!
NIET ZO ROEKELOOS OOM DONALD!
DAT MOETEN JULLIE TEGEN GENERAAL HOUWDEGEN VERTELLEN! HIJ IS AAN 'T MUITEN GESLAGEN!
NOG EEN GELUK DAT WE DE WIELEN NIET VAN TE VOREN GEOLIED HEBBEN, ZEG!
DAT KANON LAAT GEEN STUK VAN UW SMIDSE HEEL, OOM DONALD!
JA, IK BEN BANG DAT ER IETS HEEL ERG VERSCHRIKKELIJKS GAAT GEBEUREN, JONGENS.


WAT IS DAT?!
KRAK!
WEES 'NS STIL!
?
GOEIE GRUTJES! WAT IS DIT VOOR IETS, WAAR KANON NUMMER 1 INGEVALLEN IS?
FWOUSH!
IK VERMOED DAT DIT DE DUCKSTADSE KOLENMIJN IS, JONGENS.
EN NA VELE VELE UREN...
HÈHÈ, HIJ IS ER NU BIJNA UIT, OOM DONALD!
DAT WERD WEL TIJD! HET HUREN VAN DIE KRAAN KOSTTE ME ZOVEEL, DAT IK BIJNA DOOR M'N GELD HEEN BEN!
HET HEEFT WAT LANGER GEDUURD DAN WE DACHTEN, MAAR NU IS IE ER DAN TOCH!
HET ZAL ME EEN WAAR PLEZIER ZIJN, EEN LAAIEND VUUR ONDER DEZE LASTIGE KNAAP AAN TE LEGGEN!
INTUSSEN, VOOR HET RAADHUIS VAN DUCKSTAD . . .
VANDAAG IS HET HONDERD JAAR GELEDEN DAT GENERAAL HOUWDEGEN DE BEDOELING HAD, MET MOED EN BELEID ONZE STAD TE VERDEDIGEN TEGEN EEN OVERMACHTIGE VIJAND, DIE ONS ONGETWIJFELD IN DE PAN ZOU HEBBEN GEHAKT ALS... HIJ NIET VERDWAALD WAS
DE ONRUSTIGE DAGEN VAN WELEER ZIJN VOORBIJ! OVER DE GEHELE WERELD WORDT DOOR IEDEREEN GESPROKEN VAN ONTWAPENING... LAAT DUCKSTAD DE STAD ZIJN, DIE HET GOEDE VOORBEELD GEEFT! DE SMID ZAL VANDAAG ONS ALLERLAATSTE KANON OMSMELTEN TOT EEN PLOEG!!
BRAVO! HOERA!
WAAROM NIET TOT EEN TRACTOR?

EN NU ALLEMAAL NAAR DE SMIDSE! IEDEREEN KAN DAAR OP KOSTEN VAN DE GEMEENTE EEN DUBBELE PORTIE AARDBEIENIJS KRIJGEN MET SLAGROOM!
IK HEB HOREN ZEGGEN DAT DE BURGEMEESTER EEN SCHAAL MET DUIZEND LITER IJS HEEFT LATEN KOMEN! DAT IS NOG 'NS WAT, HÉ?

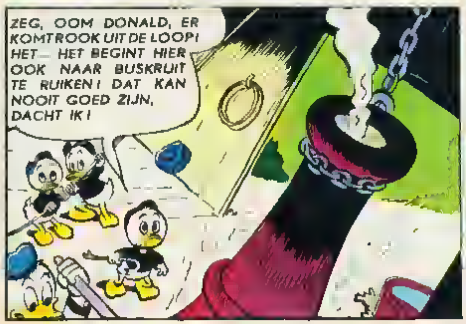

DONALD EN DE JONGENS ZIJN INTUSSEN DRUK BEZIG HET KANON HEBBEN ZE LOSGESCHROEFD VAN HET WAGENTJE EN NU...
VOORUIT MAAR! LANGZAAM IN HET VUUR LATEN ZAKKEN — ZO JA, VOORAL NIET TE VLUG HOOR!!

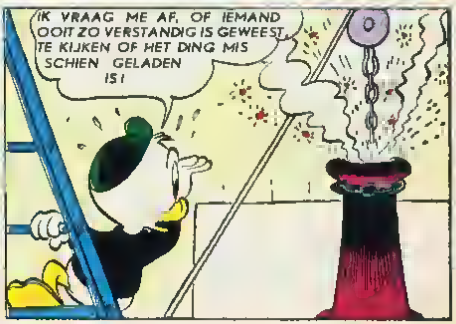

SJONGE, OOM DONALD, DE HELE STAD LOOPT LEEG! IEDEREEN KOMT NAAR DE SMIDSE TOE!


PRACHTIG! DAN ZAL IK ZE 'NS EVEN LATEN ZIEN, HOE EEN SMID ALS IK DIT KARWEITJE OPKNAPT! IK ZAL HET AAMBEELD LATEN GALMEN, DAT HOREN EN ZIEN HEN VERGAAT!

KOM ALLEMAAL HIER NAAR TOE, MENSEN! ER IS MEER DAN GENOEG IJS VOOR IEDEREEN, DUS NIEMAND HOEFT TE GAAN DRINGEN EN DUWEN!

HET KANON IS BIJNA ROOD GLOEIEND, JONGENS! ALS IK JULLIE EEN TEKEN GEEF, BEGINNEN JULLIE TEGELIJK TE TREKKEN!


ZEG, OOM DONALD, ER KOMT ROOK UIT DE LOOP! HET— HET BEGINT HIER OOK NAAR BUSKRUIT TE RUIKEN! DAT KAN NOOIT GOED ZIJN, DACHT IK!


IK VRAAG ME AF, OF IEMAND OOIT ZO VERSTANDIG IS GEWEEST TE KIJKEN OF HET DING MIS SCHIEN GELADEN IS!

KA-WOEM!

IK IK DENK NIET DAT IEMAND HET OOIT GE DAAN HEEFT!

WE MOETEN MAKEN DAT WE WEG KOMEN!

LAAT IEDER. EEN ONMIDDEL. LIJK DEKKING ZOEKEN!

WOEP!

LIEVE HELP! DE KANONSKOGEL IS M-MIDDEN IN DE SCHAAL MET IJS TE. RECHT GE. KOMEN!

FZZZZ! FZZT!

IK DENK NIET DAT ER VANDAAG VEEL IJS GEGETEN ZAL WORDEN

NEE, DAT DENK IK OOK NIET! MOET JE ZIEN DE KO. GEL WAS ZO VER. SCHRIKKELIJK HEET, DAT HET IJS ER VAN AAN DE KOOK IS GERAAKT!

DONALD HEEFT VAN HET KANON INDERDAAD EEN PLOEG GEMAAKT. HET DING IS ALLEEN ZO GROO. GEWORDEN, DAT HIJ EEN. VOUDIG NIET TE GEBRUI. KEN IS

KLENG! KLANG!

ZO IS HET LEVEN VAN DE SMID, VAN DE VROEGE OCH. TEND TOT DE LATE AVOND IS HIJ IN DE WEER MET Z'N BLAASBALG WAKKERT HIJ HET VUUR AAN, TOT DE VLAM. MEN LOEIEND OMHOOG SCHIETEN EN MET Z'N ZWARE HAMER LAAT HIJ HET AAMBEELD GALMEN. JA, ALS JE OOIT 'NS IN DUCKSTAD KOMT, GA DAN NAAR DE RAND VAN DE STAD, NAAR DE GEWELDIGE KASTANJEBOOM, DAAR ZUL JE DE SMID ZIJN MACHTIGE SPIEREN ZIEN GE. BRUIKEN EN WIE WEET MISSCHIEN HEEFT HIJ VOOR JOU OOK NOG WEL EEN KASTANJE IN HET VUUR!

WILLEN JULLIE EEN PAAR TAMME KASTAN. JERS, JONGENS?

AU!

dirjes en dajes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

In 1903 bouwde Henry Ford zijn eerste auto Hij noemde hem „model A". Al heel spoedig werd deze wagen verbeterd en ontstond korte tijd later „model B". Vijf jaar later was Ford aan zijn model S toe, dat je hier op 'n postzegel van Monaco ziet afgebeeld. Deze wagen is de laatste voorloper van de beroemde Ford „model T", een auto die goed en goedkoop was en een enorm succes had
In 1908 kwam de eerste op de weg en in 1927 werd de laatste vervaardigd In die tussentijd waren er ruim 15 miljoen „T-fordjes" verkocht Uit het volgende voorval blijkt wel dat vooral in de twintiger jaren deze wagen „de" auto van de kleine man was Op een dag passeerde Henry Ford, in een T-fordje rijdend, een eenvoudige zakenman, die met zijn T-fordje, dat motorpech had, langs de kant van de weg stond. Ford stopte uit en repareerde de defecte wagen „Wat ben ik u schuldig?" vroeg de zakenman „Niets," antwoordde Ford „U hebt zeker geld genoeg," zei de zakenman, „meer dan begrijp Ik niet dat u in een fordje rijdt!"

Een Italiaanse knaap van 11 jaar is heel onverwachts eigenaar geworden van een vliegtuig In zijn vrije uurtjes werkte hij als hulpje bij een wijnhandel en op zekere dag vond hij onder in een kist, waar hij lege flessen in moest zetten, een lot van een grote liefdadigheidsloterij. Hij mocht het van zijn baas houden en [illegible] won op dit lot de hoofdprijs, een éénmotorig sportvliegtuig Jammer genoeg is de geluksvogel nog veel te jong om met zijn prijs als een vogel de lucht in te gaan.

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

Je hebt voor één gouden berg nodig zes ronde biskwietjes, wat koude appelmoes, koude vanillevla en enkele gekleurde geconfijte vruchtjes Leg op een dessertbordje om beurten een biskwietje en een laagje appelmoes De bovenste laag moet appelmoes zijn Overdek alles met een paar eetlepels vanillevla De glanzende vruchtjes snij je doormidden en leg je er in een rondje

bovenop, één ervan komt in het midden Maak dit toetje een paar uur voor het eten klaar en zet het op een koele plek weg.

IS HET MEER OF MINDER?

HET raden van een getal, dat een ander in zijn gedachten heeft genomen, is niet zo moeilijk als je misschien denkt Je moet alleen weten, hoe het precies in zijn werk gaat Stel je voor dat we een getal onder de duizend willen raden, dan kunnen we met ten hoogste tien vragen ons doel al bereiken. Je vriendje neemt bijvoorbeeld 768 in gedachten Jij noemt nu een willekeurig getal, laten we zeggen 512, en je vraagt: Is het meer of minder „Meer," luidt het antwoord Dan tel je de helft van 512 (is 256) bij 512 op Je krijgt dan 768 Je noemt je vriendje dit getal en vraagt weer Is het meer of minder „Minder" krijg je den te horen Nu trek je (vanwege dat „minder") de helft van 256 (is 128) van 768 af en je houdt 640 over Weer stel je de vraag „meer of minder" Het antwoord luidt „meer" en dus tel je bij 640 de helft van 128 (is 64) op Zo ga je verder. Steeds als het antwoord „meer" is, tel je de helft van het vorige bijgetelde of afgetrokken getal bij de laatste uitkomst op Is het antwoord „minder", dan trek je af In ons voorbeeld moet je achtereenvolgens nog 32, 16, 8, 4 en 2 bijtellen en dan ben je precies bij 768, het getal dat je vriendje in gedachten had.

VLINDERVRIENDJE

„Vlindertje, waar ga je heen?
Ga je naar je vriendje?
Ach, blijf nog een poosje hier"
„Nee, dat gaat niet, kindje,

Ik moet gauw naar Vlinderland,
Anders is het duister"
„Vlindertje, hoor even nog [illegible]"
„Elfje, ja, ik luister"

„Ga met mij naar Sprookjesland,
Naar de elfenfeeën,
Vlindertje, wat denk jij er van?
Gaan wij met z'n tweeën?"

„Goed, ik ga wel met je mee,
Aardig elfenkindje,
En we spreken dan maar af
Dat ik ben jouw vriendje"

PIPO en de GELUKSVOGEL

De laatste wedstrijd, waar Pipo en Felicio aan meedoen is de belangrijke voetbalmatch Nederland—Balkania Pipo en Felicio krijgen het in het begin erg moeilijk, maar later gaat het beter en maken ze de achterstand van 2—0 weer goed in een gelijkspel 2—2 Zo gaat de rust in, maar in die rust beraamt de Vleermuis een laatste wanhopige daad Hij stuurt Simon O Zemel op pad om de Geluksvogel te stelen van Pipo en het dier zo lang in bedwang te houden als de wedstrijd nog duurt Pipo zal dan in die tijd geen geluk hebben en als de Vleermuis een doelpunt meer maakt zal de vogel vast bij hem en Simon O Zemel blijven

DE LAATSTE MINUTEN

WANHOPIG kijkt Pipo rond naar de Geluksvogel. „Felicio!" zegt hij, „als jij hem niet hebt, dan is dat diertje weg! In de kleedkamer was hij ook niet, dat weet ik zeker! En we hebben geen tijd om te gaan zoeken, de wedstrijd begint alweer! En zonder Geluksvogel hebben we geen kans. Oh, dat wordt moeilijk! De enige, die iets kan doen zit op de tribune! Wacht, ik zal haar waarschuwen! Mammaloe!" Pipo zet zijn handen aan zijn mond en schreeuwt zo hard mogelijk. Mammaloe hoort het, ze legt haar breiwerkje weer neer en staat op „Mijn man is in moeilijkheden," zegt ze, „anders zou hij mij niet roepen midden onder dat spelletje! Ik zal eens gaan horen! Pardon, mag ik even passeren?!"

Mammaloe loopt naar de rand van de tribune „Wat is er, Pipo?" roept ze „Heb je honger?"

„Nee, Mammaloe!" schreeuwt Pipo, „geen honger! Maar we zijn de Geluksvogel kwijt en Felicio en ik kunnen hier niet weg! Wil jij hem even gaan zoeken, ik heb zo'n idee, dat meneertje Simon O Zemel hem heeft gestolen!"

„Goed," zegt Mammaloe, „Ik zal weleens even gaan rondkijken!" En zo wordt Mammaloe dus detective; als een echte speurjuffrouw gaat ze regelrecht naar de plaats, waar de overval gepleegd moet zijn de kleedkamers bij de grote tribune! Mammaloe kijkt er wat rond en zo komt ze bij de stoel, waarop de Geluksvogel heeft gezeten en ze ziet het dadelijk het kleine raampje staat open en op de grond liggen een paar veertjes „Zo, zo," zegt Mammaloe tegen zichzelf, „hier vandaan is dat arme vogeltje gestolen, dat is duidelijk zichtbaar aan de rommel!" Ze raapt eerst netjes de veertjes op en gaat dan naar buiten! Achter de kleedkamers lopen voetafdrukken, ze gaan regelrecht naar een zijdeurtje, dat onder de tribune uitkomt. Mammaloe aarzelt geen ogenblik, ze gaat een gangetje door waar „Verboden toegang" op staat en komt dan langs een heleboel rommel onder de grote staantribune terecht! Daar is het een reuze lawaai, want de mensen op de tribune staan te trappelen van opwinding en dat rommelt boven je hoofd als een hevig onweer! Mammaloe wil eerst terugkloppen en roepen, dat men als bovenburen niet zo'n herrie mag maken, maar ze bedenkt, dat het geen huis is maar een stadion en bovendien heeft ze het te druk ze moet nodig de Geluksvogel opzoeken voor Pipo! Hoe nodig onze clown die kostbare vogel wel heeft blijkt ondertussen op het veld: de ene aanval van Balkania na de andere rolt op het doel van het Nederlands elftal af, met al hun kracht proberen onze spelers hun doel schoon te houden, zelfs Pipo en Felicio worden in de verdediging gedrongen en staan links en rechts de bal weg te trappen of ze nooit iets anders hebben gedaan. Ze krijgen geen kans meer om zelf in de aanval te gaan, ze hebben geen geluk meer!

„Wat doet hij nou? Pas op, Felicio!" Het fluitje van de scheidsrechter snerpt over het veld.

Er zit voor Simon niets anders op dan zich zoveel mogelijk verborgen te houden met zijn kuit.

baantje! Als het nu maar lukt, ik moet dat beest nog minstens een half uur vasthouden voor de wedstrijd is afgelopen! Oh, hoor, d'r wordt geschreeuwd bulten, als de Vleermuis nu maar een doelpunt heeft gemaakt! Ooh, Ik kan hier nooit lang blijven, dat vogeltje zit te schreeuwen onder dit kistje als een sirene! Hoor toch eens!" En die wens van Simon wordt vervuld, al zal dat niet zijn bedoeling zijn! Het gekrijs van de Geluksvogel wòrdt inderdaad door iemand gehoord. Want Mammaloe heeft al die tijd niet stilgezeten, ze is blijven zoeken, eerst onder de staan tribune, toen onder de overdekte tribune en nu onder de goedkope-plaatsen-tribune. Er vallen telkens lege papiertjes van chocoladerepen en lollystokjes tussen de kieren door en het tocht er hard „Ik zie niets," mompelt Mammaloe.

„Sapperdeflap!" hijgt Pipo, „als de Geluksvogel niet gauw terugkomt gaan we erin als koek! Ik ben een circusclowntje en géén voetballer, Ik weet eigenlijk geen snippertje van die edele sport af! Als Ik niet zulke lange flapschoenen had zou ik geen bal raken! En hoe is het met Felicio? Oh, wat doet hij nou? Pas op, Felicio!" Het fluitje van de scheidsrechter snerpt over het veld, het publiek begint te joelen! Een van de aanvallers van Balkanla is met een vaartje tegen Felicio opgelopen in een poging hem een klein zetje te geven! Felicio heeft het niet eens gevoeld, hij is blijven staan als een rots in de branding, maar de aanvaller is teruggekaatst als een balletje tegen een muur en op de grond gevallen De scheidsrechter kan niet geloven, dat Felicio niet teruggeduwd heeft en hij wijst naar de witte stip voor het doel een strafschop! De midvoor van Balkania zet zich achter de bal, neemt een aanloop en trapt goed raak, de keeper duikt tevergeefs naar de linkerhoek doelpunt! 3—2 voor Balkania!

„Oh, Felicio," zucht Pipo, „dit keer gaan we echt verliezen! Mammaloe zal de Geluksvogel niet kunnen vinden, die Simon O Zemel is er spoorloos mee verdwenen! Wat een pech!"

Ja, waar is Simon O. Zemel eigenlijk? Na de diefstal van de Geluksvogel, die hij door het raampje van de kleedkamer weggritste heeft de spion het niet gemakkelijk gehad! Het was te opvallend om zomaar langs de suppoosten en de politie bij de uitgang te lopen, het is altijd opvallend als iemand midden onder een wedstrijd het stadion verlaat en als hij dan nog een felgekleurde vogel onder zijn arm heeft, dan krijgt hij er last mee! Vooral als iedereen allang weet, dat die vogel niet van hem is, maar van Pipo de Clown! En dus zit er voor Simon niets anders op, dan zich zoveel mogelijk verborgen te houden met zijn kostbare bult! Dat is niet eenvoudig, want de Geluksvogel is geen gemakkelijke prooi. Zachtjes jammerend van inspanning en narigheid is Simon het deurtje onder de tribune door gevlucht, struikelend en stotend heeft hij zich een weg gebaand langs glasscherven en stapels oud papier, tenslotte heeft hij een kistje gevonden, daar de nijdige vogel onder gestopt en zelf is hij er bovenop gaan zitten, hijgend en zuchtend „Aai-aai," stamelt hij, „de Vleermuis wist ook, wat hij een ander liet opknappen! Die vogel heeft me heel wat narigheid bezorgd! Wat een

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN

door WIM MEULDIJK

„Alleen maar rommel, ze mogen hier weleens vlug een heel grote schoonmaak houden!"

Ze wil teruggaan, maar op dat moment hoort ze gekrijs uit een sombere hoek komen. Ze loopt erheen en ziet Simon O. Zemel op een kistje zitten

„Goedemiddag," zegt ze. „Wat doet u hier meneertje? Heeft u soms een slecht geweten, dat u hier verstopt zit?" De spion schrikt heel erg. „Eh, dag me vrouw de clown," zegt hij. „Ik, eh.. ik kan niet tegen voetballen, ziet u! Daarom ben ik hier even gaan uitpuffen!"

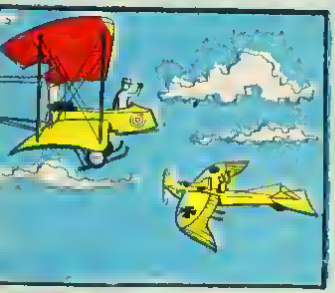
„Oh," zegt Mammaloe en ze denkt even na: „Dat kan natuurlijk! Maar wie maakt toch dat rare gekrijs! Ik hoor toch duidelijk een vogelgeluid, weet u daar soms meer van, meneertje?"

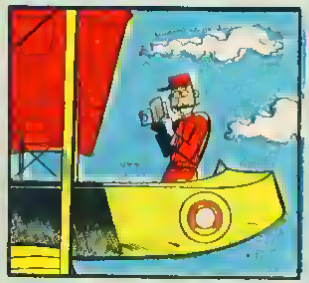
VOLGENDE WEEK

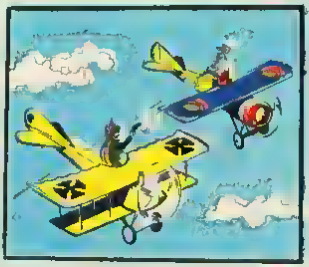
MAMMALOE VERZINT IETS!

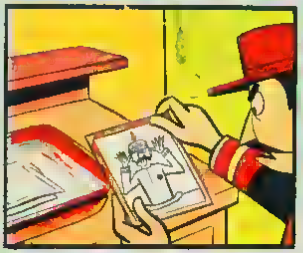
VLUCHT naar de RUIMTE

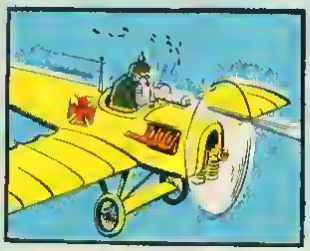
DOOR WALT DISNEY

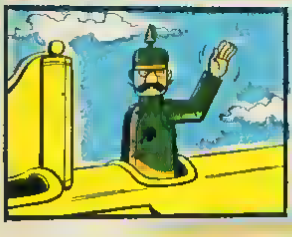












HOOG in de lucht vliegt Jean Pierre, piloot bij de Franse luchtmacht. Het is zijn taak, de stellingen van de vijand te verkennen en er foto's van te nemen. Hij heeft een gemakkelijk leventje. Twee keer per dag stijgt hij op van het vliegveldje vlak bij de grens, neemt een aantal foto's en keert dan weer terug met z'n tweedekkertje. Ja, Jean Pierre vindt dat hij z'n geld gemakkelijk verdient.

Niet alleen de Fransen voeren verkenningsvluchten uit. Ook de Duitsers sturen iedere dag, als het weer gunstig genoeg is om te vliegen, een piloot de lucht in. Heinz heet hij. Vaak komen Jean Pierre en Heinz elkaar tegen. En dan zwaalen ze. Want in de lucht heerst een vreemd soort kameraadschap. In de lucht is het nog vrede.

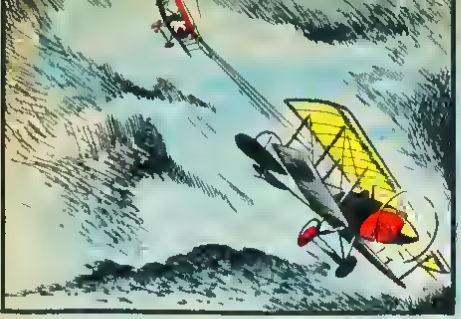
Tot... Jean Pierre op zekere dag nog een paar opnamen op z'n filmpje heeft zitten en tijdens de vlucht een fotootje neemt van Heinz, zomaar, als een herinnering. Meteen nadat hij geland is, geeft hij het rolletje door aan de man die z'n filmpje moet ontwikkelen. Een uur daarna krijgt hij een afdrukje van de foto die hij van Heinz heeft genomen. Hij ziet hoe de Duitse piloot z'n tong tegen hem heeft uitgestoken en met z'n handen naast z'n oren naar hem heeft gewapperd. En Jean Pierre is beledigd, diep beledigd.

„Hoe... hoe haalt-ie het in z'n hoofd! Dit is brutaal! Maar ik zal hem leren!"

En de volgende dag, als Heinz vriendelijk naar Jean Pierre wuift, krijgt hij een knots van een baksteen naar z'n hoofd. Eerst is hij verbaasd, maar dán wordt-ie toch wel zo kwaad!

„Wat denkt dat mannetje wel! Dat ik me zomaar op m'n kop laat zitten? Dat hij ongestraft bakstenen naar me kan goolen? Ha! Maar dan kent hij me toch nog niet!"

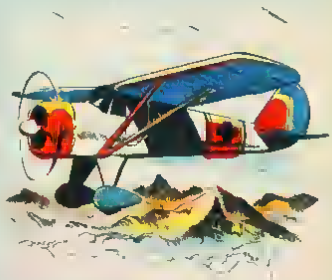
En de dag daarop is het in de lucht niet langer vrede. Fel wordt er gevochten. Met pistolen,



revolvers, bukaen en geweren wordt er geschoten En op een gegeven dag denkt Heinz dat hij hèt wapen voor een vliegtuig heeft gevonden. Twee dagen lang ziet Jean Pierre hem niet en hij begrijpt er niets van. Het is prachtig vliegweer en toch komt hij de lucht niet in! Zou hij bang geworden zijn?
De dag daarna begrijpt Jean Pierre het wel. Heinz heeft een mitrailleur op z'n machine laten bouwen. Jean Pierre beseft dat hij beter een beetje ult de buurt kan blijven en duikt naar de grond. Maar Heinz komt achter hem aan en haalt hem in. Even later fluiten de kogels om de oren van de Franse piloot . maar niet lang. Als hij omkijkt, om te zien waarom Heinz zo opeens is opgehouden met vuren, blijkt dat er een klein nadeeltje aan deze bewapening is... de propeller zit in de weg! De schroefbladen van het Duitse toestel zijn versplinterd en Heinz slaagt er maar ternauwernood in, heelhuids aan de grond te komen. Maar ook hier wordt een oplossing voor gevonden. De mitrailleurkogels flitsen tussen de snel rondmalende propellerbladen door. Het vliegtuig is een gevreesd wapen geworden...

TWEE soorten oorlogsvliegtuigen hebben we nu in de lucht gezien: het verkenningsvliegtuig en de jager, het jachtvliegtuig, dat voornamelijk gebruikt wordt om de verkenningsvliegtuigen van het front en van belangrijke plaatsen achter het front weg te houden. Maar nu ontstaat een nieuw soort vliegtuig... de bommenwerper. In het begin van de oorlog worden luchtbombardementen uitgevoerd door luchtschepen, die zich zelfs boven Londen wagen en pijltjes en bakstenen naar beneden laten vallen. Een luchtschip is nogal kwetsbaar en daarom wordt deze taak al gauw door vliegtuigen overgenomen. De pijltjes en bakstenen worden granaten en handbommen en nog later vliegtuigbommen. De bommenwerper wordt een verschrikkelijk wapen, dat niet alleen bommen, maar ook vrees en ellende zaalt.
De strijd in de lucht werd de oorzaak dat naar steeds snellere en meer wendbare vliegtuigen gezocht werd. Je hoefde je echt niet in een verouderde machine in de lucht te wagen. . In de vier jaren dat de eerste wereldoorlog duurde, werden meer dan 20.000 luchtgevechten gevoerd. Het vliegtuig ontwikkelde zich van een vrij gammel, met touwtjes en draden bij elkaar gehouden geheel, tot een betrouwbare machine.

EN toen was de oorlog afgelopen. 1918 was het. En honderden vliegtuigen stonden werkeloos in de hangars en honderden piloten waren zonder beroep. Het vliegen opgeven en een ander beroep zoeken? Dat doe je niet zo gauw, als het vliegen je in het bloed zit. Er kwamen één-mans-maatschappijtjes, die rondvluchten organiseerden.
Voor een paar gulden kon je een half uur de lucht in. Vliegfeesten werden er gehouden, waar luchtacrobaten voor duizenden toeschouwers hun levensgevaarlijke kunsten lieten zien. Het vliegtuig werd gebruikt voor het bestuiven van velden en akkers. De reclamemensen beseften al gauw dat ook zij 't vliegtuig wel konden gebruiken en van toen af kon je, behalve in kranten en tijdschriften, ook in de lucht lezen wat je moest drinken, roken en eten en welke tandpasta de beste was van de hele wereld.

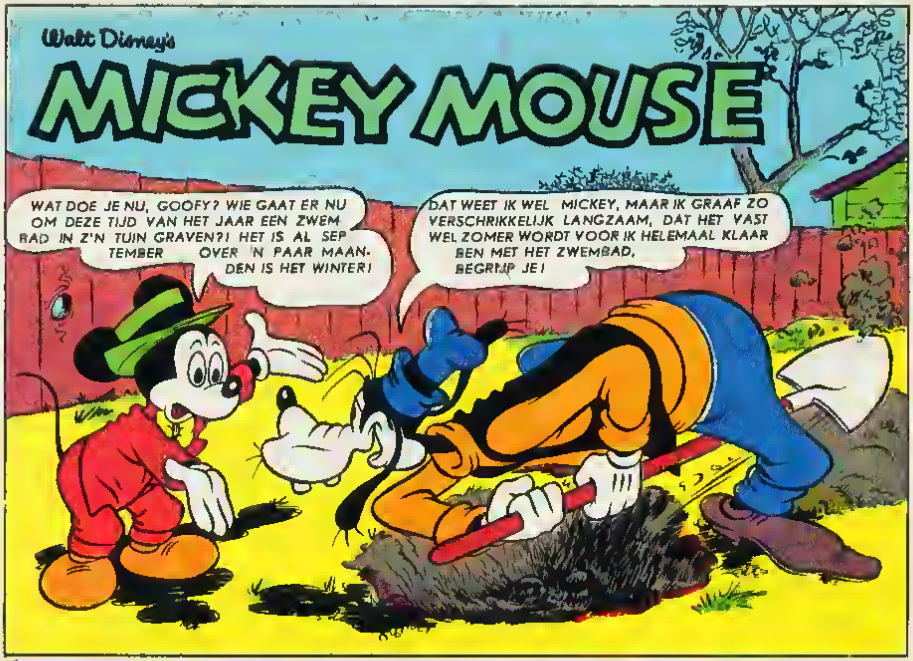


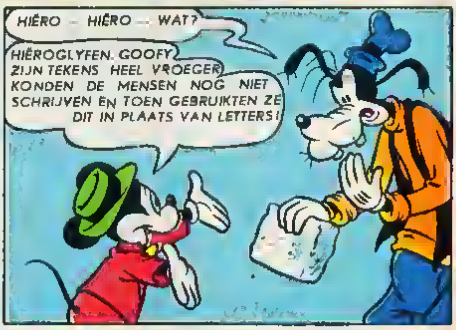
Het vliegtuig werd in dienst genomen om doktoren en verpleegsters naar ver afgelegen plaatsen te vervoeren, die per auto of trein niet of met veel tijdverlies te bereiken waren. Het vliegtuig was aan 't bewijzen dat het reden van bestaan had.

TUSSEN Europa en Amerika ligt een oceaan, een enorme lap water, waar nog geen mens overheen was gevlogen. Hij lag er als een levensgrote uitdaging. Er waren mannen die daar op ingingen, mannen als Alcock en Brown, Lindbergh, mannen die de luchtvaart weer op de voorpagina's van alle kranten brachten!
Maar daarover volgende week.

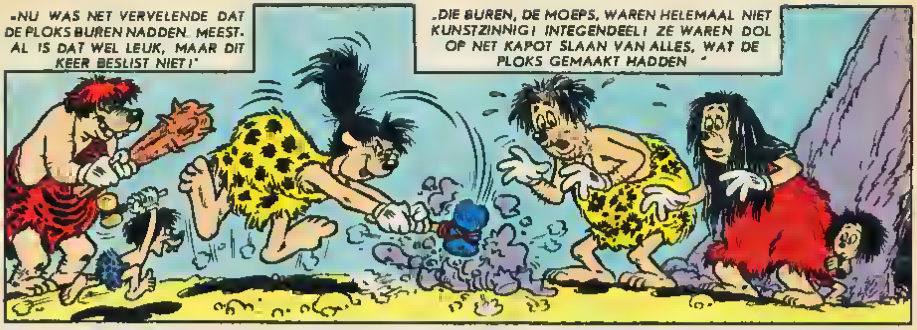
Walt Disney's

MICKEY MOUSE





JE BEDOELT DAT ZE TOEN ALLEMAAL VAN DIE TEKENINGE TJES MAAKTEN, ALS ZE EEN BRIEF MOESTEN SCHRIJVEN? WAT ZULLEN ZE DAAR EEN TIJD MEE BEZIG GEWEEST ZIJN!
MUSEUM
DAAR HADDEN ZE HUN HANDEN VOL AAN JA! IK WOU DIT NU AAN EEN VRIEND VAN ME LATEN ZIEN, PROFESSOR SIESAL MISSCHIEN KAN HIJ ER ACHTER KOMEN WAT DIT ZOU KUNNEN BETEKENEN!
JOEHOE, PROFESSOR SIESAL! HEBT U HET HEEL ERG DRUK? IK HEB HIER IETS LEUKS VOOR U!
O IK BEN ALLEEN MAAR EEN OUD BOEK AAN 'T LEZEN! KOM BINNEN MICKEY!
HET LEZEN VAN OUDE BOEKEN IS ZWAAR WERK
IK DENK WEL DAT U DIT INTERESSANT ZULT VINDEN PROFESSOR! WEET U WAT HET VOOR IETS IS!
NOU EN OF IK DAT WEET! DIT IS EEN ECHTE PLOK REISTEGEL!!
EEN WAT, EEN WAT, ZEGT U?
DUIZENDEN EN NOG 'NS DUIZENDEN JAREN GELEDEN HEBBEN DE PLOKS OVERAL VAN DEZE REISTEGELS ACHTERGELATEN. ZE WIJZEN PRECIES DE PLAATS AAN VAN DE GEHEIME SCHUILPLAATSEN, WAAR ZE INDERTIJD HUN ENORME SCHATTEN VERBORGEN HEBBEN!
WEET JE, DE PLOKS WOONDEN IN GROTTEN EN IN ÉÉN VAN DIE GROTTEN HEB IK JAREN GELEDEN DIT BOEK GEVONDEN, DAT UIT STENEN BLADZIJDEN BESTAAT. EN IN DIT BOEK STAAT ALLES OVER HET LEVEN EN DE GEBRUIKEN VAN DE PLOKS!
„DE PLOKSTAM WAS HEEL ERG KUNSTZINNIG. ZE WAREN DOL OP BOETSEREN EN DAT SOORT DINGEN. ZE TEKENDEN OOK WEL 'NS WAT, MAAR BEELDJES MAKEN VONDEN ZE TOCH WEL HET LEUKST!"


„NU WAS NET VERVELENDE DAT DE PLOKS BUREN NADDEN. MEEST-AL IS DAT WEL LEUK, MAAR DIT KEER BESLIST NIET!"
„DIE BUREN, DE MOEPS, WAREN HELEMAAL NIET KUNSTZINNIG! INTEGENDEEL! ZE WAREN DOL OP NET KAPOT SLAAN VAN ALLES, WAT DE PLOKS GEMAAKT HADDEN"

WAT IS DAT EEN GEMENE STREEK! WAAROM HEEFT NIE MAND DAAR OOIT DE POLITIE BIJ GEHAALD? DIE ZOU ZE WEL GE-LEERD HEBBEN!
JE VER-GEET ÉÉN DING, GOOFY IN DIE TIJD BE-STOND ER NOG GEEN POLITIE!
KLOPT! ER ZAT DUS NIETS ANDERS VOOR ZE OP, DAN AL HUN BEELDJES ERGENS TE VER-STOP-PEN

JA MAAR ... KONDEN DE MOEPS NET SPOOR VAN DIE TEGELS DAN NIET VOLGEN? ZO MOEILIJK IS DAT TOCH NIET!
MICKEY, ZE WAREN ZO DOM, DIE MOEPS, DAT ZE WAARSCHIJN-LIJK NIET EENS KRIJ-GERTJE OF EEN AN-DER SPELLETJE KON-DEN SPELEN!

IN IEDER GEVAL IS DIT ALLEMAAL DUIZENDEN JAREN GELEDEN GEBEURD EN IN AL DIE JAREN IS HET SPOOR ONDER STEEDS MEER ZAND KOMEN TE LIGGEN DOOR AARDVERSCHUIVINGEN EN OOK DOOR DE WIND EN NU IS HET DAN ONTDEKT!
ALS SPEURNEUS GOOFY ER NIET GE-WEEST WAS, NAD 'T NU NOG ONDER NET ZAND GE-LEGEN!

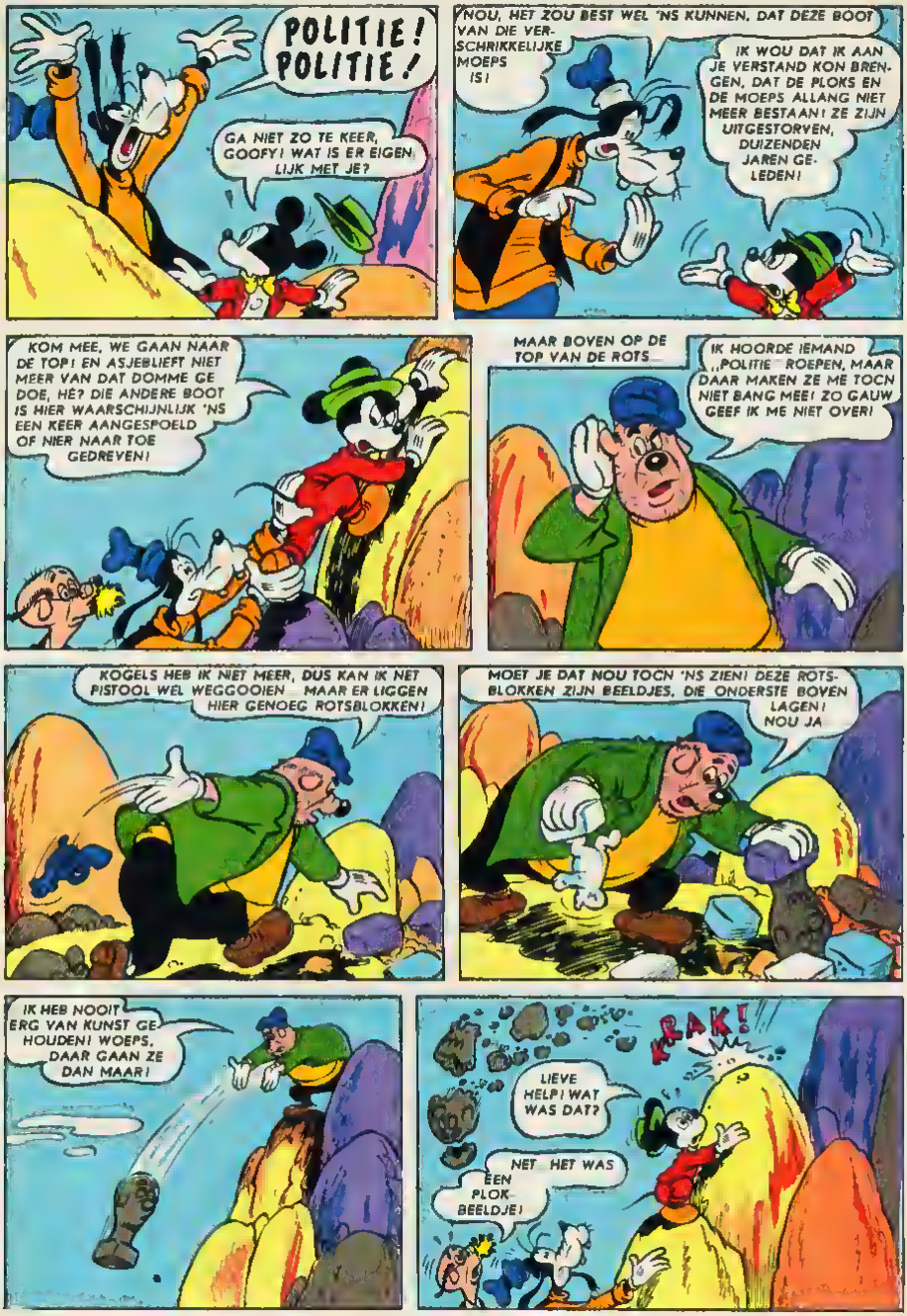
GAAN JULLIE MAAR VOOR! ALS WE INDERDAAD OUDE KUNSTWERKEN VINDEN, KRIJGEN JULLIE EEN FLINKE BE-LONING!
MUSEUM
DA'S NOG 'NS AAR-DIG, ZEG!

HIER WAS HET! EN ZO LAG DE TEGEL OOK!
AHA! DE PIJL EROP WIJST IN DIE RICHTING! DAAR MOETEN WE NAAR TOE!

DIE RICHTING? G-GOEIE G-GRUT-JES!!

ZOU JE DENKEN DAT DIT SPAARVARKEN VAN ME NOG DOOR DE PLOKS GEMAAKT IS, MICKEY? TOCH WEL 'N LEUK IDEE!
NEE, NATUURLIJK NIET, GOOFY! PROBEER NU 'NS TE ONTNOUDEN DAT DIT SPOOR VAN TEGELS AL GE MAAKT IS NOG VÉR VOORDAT JOUW NUIS NIER STOND!
NU KUNNEN WE OP KOMPAS AFLEZEN, IN WELKE RICHTING WE MOETEN LOPEN. . IN DAT BOEK STOND DAT DE PLOKS OM DE NONDERD METER ZO'N REISTEGEL NEERLEGDEN
HONDERD METER VERDEROP ZITTEN ZE MIDDEN IN 'N PLANTSOEN
HET IS MAAR GOED DAT WE DE PROFESSOR BIJ ONS HEBBEN, GOOFY! NU KAN HIJ AAN IEDEREEN UITLEGGEN DAT DIT EEN SOORT WETENSCHAPPELIJKE EXPEDITIE IS!
VERBODEN OP HET GRAS TE KOMEN
HM, TOCH HEB IK NET GEVOEL DAT IK IETS DOE WAT NIET MAG!
KLENK!
IK GELOOF DAT IK WEER ZO'N STEEN GEVONDEN HEB! JA HOOR, HET IS ER ÉÉN!
EN DE PIJL DIE ER OP STAAT, WIJST IN DIE RICHTING!
EN NONDERD METER VER DEROP IN DIE RICHTING
GRUTJES, ZEG, NU VOEL IK ME WEER ALSOF IK IN M'N ACHTERTUIN BEZIG BEN EEN ZWEMBAD TE GRAVEN! ALLEEN ZAL IK NOOIT ZO'N GROOT ZWEMBAD MAKEN!
IK VERMOED DAT IN DE TIJD VAN DE PLOKS EN DE MOEPS NET WATER NIET ZO NOOG HET STRAND OPKWAM, NÉ PROFESSOR?
KLOENK!
NA! DAAR HEB JE ER WEER EEN!

JA HOOR, IK DACHT HET WEL!
DE PIJL WIJST DIE KANT OP... NAAR 'T EILAND DAAR!
IK ZAL EVEN EEN BOOTJE HUREN!
EN EVEN LATER
SPOORZOEKERTJE OP ZEE! DAT HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT, ZEG!
MAAR HONDERD METER VERDEROP, OP HET EILAND
WAT IS DAT NOU? ER KOMT EEN BOOT DEZE KANT OP! DA'S NIET ZO BEST!
IK BEGRIJP HET NIET... IK HEB JUIST DIT KALE STUK ROTS ALS SCHUILPLAATS UITGEZOCHT, OMDAT IK DACHT DAT HIER ZÉKER NIEMAND OOIT NAAR ME ZOU ZOEKEN! EN NOU KOMT ER TOCH EEN BOOT DEZE KANT OP!
OP DE EEN OF ANDERE MANIER MOETEN ZE ONTDEKT HEBBEN DAT IK HIER ZIT. MISSCHIEN HEBBEN ZE ROOK VAN M'N VUURTJE GEZIEN, HET ZOU KUNNEN!
ZO, WE ZIJN OP HET EILAND!
EN DIT IS NOG 'NS BOFFEN! HIER STAAT DE TEGEL... EN DE PIJL WIJST RECHT OMHOOG, ZIE JE WEL?
MOET JE KIJKEN, ZEG! HIER ACHTER DE ROTSEN LIGT NOG EEN BOOT!
GOEIE GRUTJES!


POLITIE! POLITIE!
GA NIET ZO TE KEER, GOOFY! WAT IS ER EIGENLIJK MET JE?
NOU, HET ZOU BEST WEL 'NS KUNNEN, DAT DEZE BOOT VAN DIE VERSCHRIKKELIJKE MOEPS IS!
IK WOU DAT IK AAN JE VERSTAND KON BRENGEN, DAT DE PLOKS EN DE MOEPS ALLANG NIET MEER BESTAAN! ZE ZIJN UITGESTORVEN, DUIZENDEN JAREN GELEDEN!
KOM MEE, WE GAAN NAAR DE TOP! EN ASJEBLIEFT NIET MEER VAN DAT DOMME GEDOE, HÉ? DIE ANDERE BOOT IS HIER WAARSCHIJNLIJK 'NS EEN KEER AANGESPOELD OF NIER NAAR TOE GEDREVEN!
MAAR BOVEN OP DE TOP VAN DE ROTS...
IK HOORDE IEMAND „POLITIE" ROEPEN, MAAR DAAR MAKEN ZE ME TOCH NIET BANG MEE! ZO GAUW GEEF IK ME NIET OVER!
KOGELS HEB IK NIET MEER, DUS KAN IK NET PISTOOL WEL WEGGOOIEN... MAAR ER LIGGEN HIER GENOEG ROTSBLOKKEN!
MOET JE DAT NOU TOCH 'NS ZIEN! DEZE ROTSBLOKKEN ZIJN BEELDJES, DIE ONDERSTE BOVEN LAGEN! NOU JA
IK HEB NOOIT ERG VAN KUNST GEHOUDEN! WOEPS, DAAR GAAN ZE DAN MAAR!
KRAK!
LIEVE HELP! WAT WAS DAT?
NEE... HET WAS EEN PLOKBEELDJE!

DE PROFESSOR HEEFT GEZEGD DAT DE MOEPS PLOK-BEELDJES KAPOT MAAKTEN, DUS MOETEN DAARBOVEN MOEPS ZITTEN!
LUISTER NU 'NS, GOOFY..
IK DENK ER NIET AAN! IK BEN NIET VAN PLAN OM MET 'N MOEPS TE GAAN VECHTEN, HOOR! (SLIK!) IK ZOEK DE ZEE OP!
PLONS!
KIJK UIT, PROFESSOR! KRUIP WEG ONDER EEN ROTS OF ZO DAAR KOMT ER WEER EEN AAN!
WEGKRUIPEN ONDER EEN ROTS? EN DAT PRACHTIGE OUDE BEELDJE DAN STUK LATEN VALLEN?
HOE KUN JE 'T ZEGGEN! IK MOET HET ZIEN TE OEFI VANGEN!
GOEIE GRUTJES! DAAR GAAT DE PROFESSOR OOK AL!
PLONS!
NU MOET IK DUS IN M'N EENTJE NAAR BOVEN, OM TE KIJKEN WIE DAAR ZIT!
MAAR WACHT 'NS EVENTJES...
IK GA ER NU OOK MAAR VANDOOR!
PLONS!
IK KAN HEM NIET ZIEN, MAAR DAT IS DE DERDE PLONS EN ZE ZIJN HIER MET Z'N DRIEËN GEKOMEN!
NU HEB IK TENMINSTE EVEN DE TIJD OM OP M'N GEMAK WAT NA TE DENKEN. WAT ZAL IK DOEN? IK KAN HIER BLIJVEN. IK KAN OOK PROBEREN WEG TE KOMEN!

HANDEN OM. HOOG EN WAAG HET NIET JE TE VERROEREN!
(SLIK!) G-GOED! N-NIET SCHIETEN!
EH ZO—
POLITIE
HOE IS HET MOGELIJK, HÈ? MET DIT STUK STEEN HEB IK ÉÉN VAN DE GEVAARLIJKSTE SCHURKEN UIT DE BUURT GEVANGEN GENOMEN! HIJ DACHT DAT HET 'N REVOLVER WAS!
ER WAS EEN BEHOORLIJKE BELONING VOOR HEM UITGELOOFD, HÈ? HU HEB JIJ TENMINSTE OOK WAT MICKEY!
DE PROFESSOR WAS REUZE BLIJ MET AL DIE BEELDJES! HIJ HEEFT ME ZOVEEL GELD GEGEVEN, DAT IK HIET EENS WEET WAT IK ER ALLEMAAL MEE MOET DOEN! ZULLEN WE EEN IJSJE VAN TIEN GULDEN GAAN HALEN?
ALS IK JOU WAS, ZOU IK HET ZWEMBAD IN JE TUIN NU LATEN GRAVEN! JE HEBT GELD GENOEG OM HET NIET ZELF TE HOEVEN DOEN!
WEET JE, MICKEY, IK VOND HET OPEENS TOCH NIET ZO LEUK 'N ZWEMBAD DAAROM HEB IK HET TEGENOVERGESTELDE ERVAN LATEN AAN. LEGGEN!
HET HET TEGENOVERGESTELDE VAN EEN ZWEMBAD?! LIEVE HELP, GOOFY, WAT IS DAT DAN?
NOU, DAT IS HOGAL EENVOUDIG, ZOU IK ZO ZEGGEN
WAT KAN DAT ANDERS ZIJN DAN EEN BERG? IK HEB ALLEMAAL ZAND IN M'N TUIN LATEN STORTEN!
IK HEB BOVENDIEN ZO N GELUK GEHAD MET DAT GRAVEN, DAT IK EIGENLIJK BANG WAS HOG MEER GELUK TE KRIJGEN EN MISSCHIEN WEL OLIE IN M'N TUIH ZOU VINDEN EN DAT WIL IK HIET! HET GEEFT ZO N ROMMEL, HÈ!
EH OMDAT HET NU TOCH OOK GAUW WIHTER WORDT, LEEK DIT ME WEL LEUK OM ER VAN AF TE SLEEËN OF ZO!

DE MACKIES SPELEN het KLAAR

Onder het landhuis waar de Mackies met moeder en een tante de vakantie doorbrengen, ontdekken de kinderen een gang die naar het strand voert. Na hun terugtocht naar huis ontdekken ze dat Richard is achtergebleven. Op hun geroep krijgen ze geen antwoord. Moeder Mackie, tante en Julia gaan Richard zoeken en de kleine Ronnie roept stilletjes de hulp in van Sam Stidson, om met hem Richard te gaan zoeken. Aanvankelijk weigert Stidson, omdat Ronnies moeder zich ongerust zal maken, maar Ronnie stuurt een hoodschap naar huis door middel van de hond Chris, die plotseling is komen opdagen.

Een vrolijk verhaal over slimme speurneuzen door R. J. McGregor met tekeningen van Ted Mathijsen

MET duidelijke tegenzin liep Sam verder. „Waar gaan we zoeken?" vroeg Ronnie.

„Wacht maar af, je zult wel zien." De man liep met lange passen en liette niet op de kleine jongen naast hem, totdat ze bij een oud, vervallen hek kwamen, dat toegang gaf tot een verwilderd bos. „Denk om je benen," zei hij. „Er groeit hier veel onkruid met doorns."

„Geeft niet," antwoordde Ronnie. „Waar komen we uit?"

„Wacht maar af, dan zie je het wel."

„Dat zei u straks ook al. Waarom bent u zo boos?" Als enig antwoord kreeg hij een gebrom te horen, daarna liepen ze weer zwijgend verder. Ronnie haalde overal zijn benen open, maar hij klaagde niet. Zijn schoenen sopten van de modder. Eindelijk kwamen ze bij een vervallen huisje, dat op een kleine open plek in het bos stond. Er zat geen dak meer op en de ramen waren nog slechts gapende holten. Afgebrokan, half verkoolde daksparren lagen kriskras door elkaar in het huisje en het onkruid tierde welig op de muren. Iemand had met witte verf op het enige kale stukje muur de naam „Spion Kop" geschilderd.

„Wat een rare naam," vond Ronnie.

„Het is een rare plaats ook," zei Sam. „Op die plaats heb ik een kogel in mijn schouder gekregen."

„Waar, hier?"

„Nee, in zuid-Afrika, in de Boeren-Oorlog. Er was een veldslag bij Spion Kop. Maar daar hebben we nu geen tijd voor. Kom mee." Hij ging Ronald voor om het vervallen huisje heen, en tot Ronnies stomme verbazing bevond zich daar een stenen hutje, dat er heel goed onderhouden uitzag.

„Nee, maar jij wel!" antwoordde de man en hij duwde Ronnie zo hard naar binnen, dat de jongen viel....

Toen haas hij de zware steen helemaal uit de vloer. Tot zijn grote verbazing zag hij een houten kist....

Stidson haalde een sleutel uit zijn zak en opende de deur.
„Waarom gaan we hier in?" vroeg Ronnie.
„Wacht maar af, dan merk je het wel."
„Ik wil weten, waarom we hier in gaan!" riep Ronnie ongeduldig uit. „Is Ricky er?"
„Nee, maar jij wel!" antwoordde de man. Hij duwde Ronnie zo hard naar binnen, dat de jongen voorover viel. Voordat hij overeind kon krabbelen, was de deur weer dicht en hoorde hij de sleutel in het slot draaien. In het schemerdonker liep hij naar de deur, bonkte er op, rukte er aan en schreeuwde uit alle macht: „Laat me eruit! Laat me eruit! Meneer Stidson, doe open!" Maar na een minuut begreep hij dat het tevergeefs was. Hij was in de val gelopen en zat gevangen.
Ronnie was nog maar een kleine jongen van acht jaar, hij werd erg bang. Hij ging op de grond zitten en huilde tot hij doodmoe was. Toen begon hij een beetje kalmer na te denken en te praten met zijn denkbeeldige vriend. „Peter, ben jij ook hier?"
Hij gaf zelf antwoord: „Ja, ik ben er ook."
„Waarom heb je gezegd, dat ik meneer Stidson om hulp moest vragen?"
„Ik wist niet, dat hij je zou opsluiten, maar het komt wel in orde."
„Hoe weet je dat?"
„Meneer Martin vraagt hem natuurlijk, waar jij bent. En je hebt Chris een boodschap meegegeven, dus mama komt het ook te weten. Intussen blijf ik bij ja en ik weet zeker, dat ze nu gauw naar je gaan zoeken."
„Maar waarom heeft meneer Stidson me opgesloten?"
„Dat weet ik niet, maar als je afwacht, zie je het vanzelf wel."
„Wat je daar zegt heb je van hem geleerd!"

„Ja, hij zal het ook zo vaak. Zeg, ik heb honger en ik weet dat jij nog een stukje chocola in je zak hebt."
„O ja!" Ronnie diepte de chocola op en „deelde" het met zijn „vriend". Misschien kwam het door de chocola, misschien door het opbeurende gesprek met Peter, maar hij voelde zich nu veel beter en begon zijn gevangenis eens nader te onderzoeken. Het was een vierkant, stenen schuurtje, waarvan de voorkant ongeveer twee-en-een-halve meter hoog was en de achterkant een meter lager. Het dak liep schuin af. Door 'n klein raampje bovenin de voorste muur viel wat licht naar binnen, maar het was te hoog voor Ronnie, en bovendien te klein om hem door te laten. De hut was helemaal leeg en de vloer bestond uit platte tegels.
Na een poosje begon Ronnie het koud te krijgen en hij ging een beetje in de rondte springen om warm te worden. Opeens voelde hij één van de tegels onder zijn voeten wiebelen. Hij stond stil, bukte zich en merkte dat de tegel los lag. Na veel gepeuter slaagde hij erin, één kant van de tegel zover op te tillen, dat hij er een hand onder kon wringen. Toen heeft hij de zware steen helemaal uit de vloer. Tot zijn grote verbazing zag hij een gat, waarin een houten kist stond.
De schemering was intussen zo vaag geworden, dat hij niet veel meer kon onderscheiden, maar hij was er hijna zeker van dat deze kist dezelfde was als de hutkoffer die de kinderen destijds in het scheepswrak, dat vlak bij het strand lag, hadden ontdekt, het was er in ieder geval één die er precies op leek.
Ronnie probeerde de kist op te lichten, maar hij was te zwaar. De opwinding over zijn nieuwe ontdekking verdreef al zijn angst. Tenslotte werd het heiemaal donker in de hut, en na een korte beraadslaging met Peter ging Ronnie op de grond liggen en viel in slaap.
Intussen waren mevrouw Mackie, tante en Julia er heel gemakkelijk in geslaagd om Richard te vinden. Het volgende was hem overkomen.
Hij was zo nieuwsgierig naar de nauwe zijgang in de tunnel, dat hij teruggesiopen was naar de tunnel en gewacht had tot de gangdeur dicht zou gaan, waardoor de nauwe opening vrij zou komen. Toen dat gebeurde, had hij zich door die opening gewrongen en in het licht van zijn zaklantaarn ontdekte hij, dat de zijgang naar een klein hol voerde, waar een muffe, benauwde lucht hing. Hij was erin gegaan en had zijn lantaarn rond laten schijnen.

Met zijn lantaarn onderzocht hij de deur, maar hij kon geen middel vinden om er beweging in te krijgen.

Het viel hem op, dat ar heal wat voetstappen te zien waren op de stoffige vloer Toen zag hij, dat iemand in een hoek zijn pijp had uitgekiopt en op een ender plekje vond hij aen sigarettenpeukje.

„Iemand is hiar kort geleden gewaast," mompelde hij tegen zichzelf. „Hat zou me niet verwonderen, als dat Stidson was geweest En dan kwam hij hier niet voor niats, dus ik moet maar eens probaren er achter ta komen wat hij hier kwam doen" Centimeter voor centimetar onderzocht hij de grond Daarna de muren an da zoldering, en hij wilde het zoekan juist opgaven, toen zijn oog viel op een nis, die in de wand was gehakt, vlak boven de grond, en waarin een kist geschoven stond Bevend van opwinding trok hij da kist uit da nis en tot zijn grote verrassing was hat een tweelingbroartje van de hutkoffer, die ze in het wrak haddan gezien Het hout was vochtig, alsof het een tijdje onder water had gestaan..

„En nu zal ik hat geheim ontraadseian," besloot hij. „Ik hoop dat het ding niet op slot zit" Zover was hij gakoman op het moment dat Bert naar benedan was gegaan om ham te zoeken Tot zijn grote ergarnis was de koffar op slot en hij zag geen kans hem open ta wrikken Hij trapte hard tegen de kist, juist onder het slot Hij trapte nog eens, bezeerda zijn tenen, maar bleef trappen en schoppen tot ar indardaad iats klikte en . het deksel openssprong! Hat volgende moment zat Richard op zijn knieën in da kist ta staran. Het houtwark blaak mat zink gevoerd te zijn, om da koffer waterdicht te maken, maar Richard zag tot zijn grote teleurstelling dat hij leeg was Met aen moedeloos gebaar klapte hij het deksal weer dicht, en toen basefte hij, dat hat in de kleina ruimte tamelijk benauwd begon te worden Hij schoof de kist weer in de nis en bagon zich naar de hoofdgang terug ta wringen. „Het zal meneer Stidson en zijn maat niat makkelijk vallan hiardoor ta gaen, wie die maat dan ook is," dacht hij „Stidson is niet groot, maar wel dik en " Op dat moment zweeg hij beduusd, want hij merkta, dat hij ingesloten was Da gangdeur stond open en sloot de nauwe ingang af.

Hij duwde met zijn volle gewicht tegan de deur, maar deze week geen millimater „Wat een onmogelijke ezel ban ik ook," zei hij hardop „Dat had ik kunnen voorzien — als de vensterbank dichtgast, gaat da gangdeur immers openan! Nu ja, da anderen zullen me gauw genoeg missen en gaan zoeken, en zodra ze de vensterbank open doen, sluit deze deur Als ze nu maar niet te lang wegblijven, want ik krijg het hier knap benauwd

Met zijn lentsarn onderzocht hij de deur, maar hij vond geen middel om er beweging in ta krijgen Bij de grond ontdekte hij een kier en hu ging daar met zijn neus voor liggen en kon zodoende frisse lucht inademen, terwijl hij wachtte op zijn bevrijders Na aen poosje bagon het nietsdoen hem te vervelen en werd hij toch ongerust Hij had zijn lentaarn uitgedaan, om de batterij te sparen, maar op 't laatst hield hij het niet langer uit en besloot de houten koffer voor de tweede maal aan een onderzoek te onderwerpan Het was immers wel vreemd dat da kist op slot had gezeten zonder dat er iets in zat Ditmaal was hij fortuinlijker. Hij merkte opeens

Ze gingen de kleine grat binnen en lagden het buisje weer terug op zijn plaats..

dat da buitenkant van de kist minstens twintig centimater hoger was dan de binnenbekleding „Zo dik kan het hout niet zijn," meende hij „Er moet een dubbele bodem in zitten, met een flinke ruimte ertussen" Na heel wat tikken en kloppen, duwen en trekken aan alle kanten van de koffar, voelde hij dat hij da zinken binnenkant er zomaar uit kon trakken Het ging zó gemakkelijk, dat hij even verbluft bleef zitten En toen zag hij dat er iats onderin da kist lagen „Wat is dàt?" riep hij hardop Keurig op een bedje van watten lagen zes dikke, glazen buisjes. Ze waren alle zes zorgvuldig aan beide uiteinden dichtgelakt Richard nam er één op en bekeek hat nauwkeurig van dichtbij Eerst maenda hij dat het laag was, maar een klain, bewegend luchtbelletje in het buisje verried dat de inhoud uit een vloeistof bestond „Wat zou dàt nu kunnen zijn?" vroeg hij zich af „Ik zal er één meenemen en de rest stil laten liggen," besloot hij In zijn opwinding liet hij bet buisje bijna op da stenen vloer kapot vallan, terwijl hij da zinken bekleding op zijn plaats liet zakken Toen sloot hij de koffer en schoof hem terug in de nis, waar hij hem gevondan had

Zo langramerhand was de atmosfeer in da kleine ruimte verstikkend geworden.

Maar plotseling week de deur terug „Gelukkig, er komt iemand naar beneden Poeh! Ik moet frisse lucht hebben, en ik heb honger ook" Opeens schoot hem iets ta binnen. Stel je eens voor, dat het niet iemand van ons is, maar Stidson of één van zijn makkars Uiterst voorzichtig verliet hij da nauwe opening en rende toen een eind da hoofdtunnel in Maar toen hoorde hij zijn naam roepen en zo hard hij kon schreeuwd hij terug „Ja! Ik ban hiar! Ik kom eraen!"

Mevrouw Mackie, tente en Juila waren blij, hem zo gauw gevonden te hebben en wilden mataen weten wat er gebeurd was Richard vertelda van zijn nieuwa vondst en liet het glazen buisje zien Tot zijn verbazing zei moeder, toen ze het zag „Voordat we iats anders doen, wordt dat buisje weer op zijn plaats teruggelegd We weten niet, wia die kist hier gebracht habban, maar ik wil in geen gaval dat ze erachter komen, dat wij hun geheim kennen"

„Maar ik hab 't slot kapot gemaakt," zei Richard haar

„Ja, dat is jammer, maar daarom hoeven ze nog niat te weten, dat je de dubbele bodem hebt ontdakt. Tante en Juila, gaan jullie naar boven en sluit de klep, zodat wij da zijgang kunnen binnengaan, an laat ons na vijf minuten weer uit de tunnel"

Richard en moader Mackie gingen de kleina grot binnen en legden het buisje terug op zijn plaats, even later kwamen za weer vallig en wel in hun huis boven de grond Ze kwamen daar pracies aen minuut nadat Ronnie stilletjas was weggeslipt. Maar pas toan het tijd was voor de thea, misten za hem, omdat zijn bed leeg was Eerst dachten ze dat Ronnie naar het strand was gegaan Richard toog op weg, om hem ta halen, maar kwam terug met het bericht, dat hij geen spoor ven Ronald had kunnen ontdekken

Nu werd mams werkelijk boos en ongerust. „Ricky is tenslotte bijna dertien, over hem hoefde ik me niat al te veel zorgen te maken," zei ze, „maar Ronnie is heus te klein en . "

„Jawel, maar hij is erg verstandig voor zijn laaftijd," nam tante het voor Ronald op „Hij loopt nist in zeven sloten tegelijk, heus!" — „Maar als hij nu aens verdwaald is in die nara tunnels en holan" — „Hoa kan dat nu? Wij komen daar juist vendaan. Dan hadden we hem moaten tegenkomen"

„Tenzij hij over het strand is gegaan. O, houden die verdwijningen dan nooit aens op?

Nu kunnen we weer aan 't zoeken gaan," riep mams wanhopig

Nu is Richard vallig en wel terug, maar de kleine Ronnie baart opnieuw zorgen met zijn verdwijning. Hoe zal het aflapen met hem?

TOM POES EN DE NACHTMERRIE

DE NACHTMERRIE, DIE HEER BOMMEL VAN 'N VREEMDE KOOPMAN HAD GEKOCHT, HAD TOM POES EN HEM BIJ INVALLENDE DUISTERNIS AL TWEE MAAL UIT DE NARIGHEID GEHAALD. MAAR HET BEGON EROP TE LIJKEN, DAT ZIJ HEN VAN DE WAL IN DE SLOOT HIELP...

IK BEGIN TE GELOVEN DAT HET DIER TOCH NIET GOED GEDRESSEERD IS, JONGE VRIEND. WAAR HEEFT HET ONS NU WEER GEBRACHT?

GEEN IDEE, HEER OLLIE. WE MOETEN WACHTEN TOT HET LICHT WORDT...

EN TOEN DE DAG AANBRAK...

HEE... HOE KOMEN WIJ OPEENS AAN DIE VREEMDE HOEDEN, HEER OLLIE? EN KIJK EENS WAAR WIJ OP ZITTEN!

HM... ZOU DAT PAARD ONZE NACHTMERRIE ZIJN, JONGE VRIEND? DAN HEEFT DE REIS HEM NIET VEEL GOED GEDAAN!

NEE, HEER OLLIE. DAT PAARD, DIE KAR... DIE HOEDEN... DAT HOORT ALLEMAAL BIJ DEZE OMGEVING, GELOOF IK. WACHT EENS, IK HEB HET! WE ZIJN IN HET WILDE WESTEN TERECHTGEKOMEN!

H-HET W-WILDE W-WESTEN?! MAAR DAAR W-WILDE IK HELEMAAL NIET HEEN!
TOCH WEL, HEER OLLIE! U WILDE VLUCHTEN VOOR DE HORDE UIT 'T OOSTEN EN TOEN ZEI U DAT U NAAR 'T WESTEN WILDE...!
ONZIN, TOM POES! DAT KAN IK NOOIT HEBBEN GEWENST! IK VERLANG NAAR RUST! HET IS HIER AKELIG HEET EN EENZAAM EN IK HEB DORST OOK! VOORUIT, RIJ MIJ NAAR HUIS...
HM, WIST IK MAAR HOE, HEER OLLIE!
BAH, WAT HEB IK AAN JOU! GEEF DIE TEUGELS HIER WE RIJDEN NET ZOLANG TOT WE IEMAND ZIEN, AAN WIE WE DE WEG KUNNEN VRAGEN. HEEL EENVOUDIG!
HM... DAT IS DE VORIGE KEER ANDERS OOK TEGENGEVALLEN!
MAAR DEZE KEER NIET! DAARGINDS ZIE IK WAT AARDIGE HUISJES. JE ZULT ZIEN DAT ER VRIENDELIJKE LIEDEN WONEN DIE EEN VERDWAALD HEER GRAAG AAN EEN KOELE DRONK EN OP DE JUISTE WEG HELPEN!
HM!
ZEG NIET STEEDS „HM", TOM POES. DIT IS EEN VRIENDELIJKE OMGEVING! KIJK DIE KLEURIGE BLOEMEN DAAR EENS...
WANNEER HEER BOMMEL DE PLANTEN ECHTER VAN MEER NABIJ HAD BESTUDEERD, HAD HIJ ZE VERMOEDELIJK MINDER AANTREKKELIJK GEVONDEN...

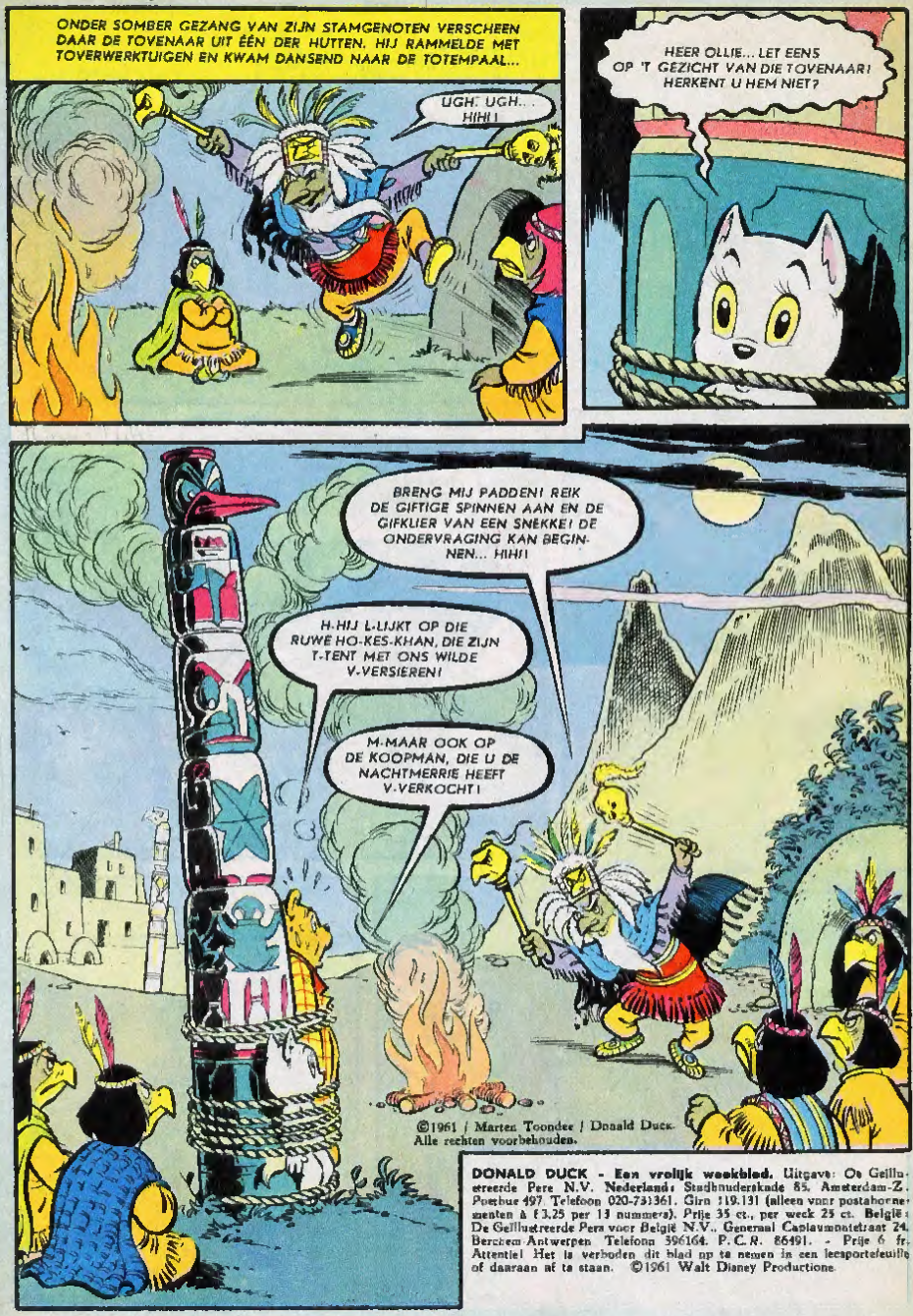
HUUUUUUUGH!
INDRINGERS!
OEAAH... W-WIE Z-ZIJN DAT...?!
DE BEWONERS VAN DIE HUISJES, HEER OLLIE, DIE U DE WEG WILDE VRAGEN! HET ZIJN INDIANEN!

M-MAAR DAT ZIJN LIEDEN W-WAARMEE NIET TE PRATEN VALT, TOM POES? P-PRAAT JIJ MET HEN... KALMEER ZE... D-DOE IETS!

IK G-GELOOF NIET DAT PRATEN HIER VEEL H-HELPT, HEER OLLIE! ZE HEBBEN ZICH MET KRIJGSKLEUREN BESCHILDERD...!

UGH! WOESTE INDRINGERS WILLEN LAND STELEN VAN VREEDZAME KRIJGERS. DE TOVENAAR ZAL HEN ONDERVRAGEN.

DE INDIANEN BONDEN HEN AAN EEN TOTEMPAAL EN LEGDEN EEN VUUR AAN.



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.